



Poleis

INGRESSO
GRATUITO

PROGRAMMA
IV EDIZIONE

Viaggio alla scoperta
delle culture
e delle cotture
che ci uniscono

a cura di
Slow Food Roma, Lucy e Polo Civico Esquilino Poleis

Roma
Piazza Vittorio
24-27
Settembre 2026

Con il contributo di

ROMA 



com **tema**
progetto cultura

A cura di


Slow Food*
Roma

Lucy*

POLEIS
POLO DELL'ESQUILINO
PER L'INNOVAZIONE
SOCIALE

Multi

MULTI è un viaggio alla scoperta delle culture e delle cotture che ci uniscono, **un nuovo festival in cui il cibo (proveniente da mille diverse tradizioni) e le arti si danno appuntamento per quattro giorni di festa nella piazza più grande di Roma.**

A Roma convivono pacificamente comunità provenienti da ogni angolo del mondo.

La tradizione gastronomica di ciascuna di esse è per la nostra città un motivo di continuo arricchimento, **un ponte gettato tra diverse culture all'insegna della convivialità.**

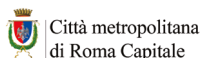
Le arti sono molteplici (e multiculturali) per definizione. Dalla letteratura alla musica al cinema al teatro alle arti visive alla fotografia al fumetto: **non esiste espressione artistica che non sia il frutto di una continua contaminazione.**

Tra degustazioni, dibattiti, lezioni, letture, concerti, danze, MULTI celebra la molteplicità del mondo, i mille colori, suoni, voci, idee, sapori di cui non solo la nostra cultura ma ciascuno di noi è fatto, molto più di quanto potrebbe pensare. Siamo il frutto di una continua interazione con tutto ciò che ci circonda. Il che significa che non siamo soli.

Con il contributo
e il patrocinio di

Con il patrocinio di

Main Media
Partner



Internazionale

Si ringraziano



Con la collaborazione tecnica di



Media partner



Con la collaborazione di _____

act:onaïd
—REALIZZA IL CAMBIAMENTO—



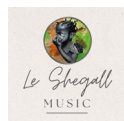
House of Education
Iniziative di Educazione
Roma - Italia



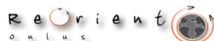
بورصة فلسطين
مصارف فلسطين
روما - إيطاليا



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI



PALAZZO
MERULANA



PROGRAMMA FUORI MULTI

Martedì 22 settembre

GAZA: VOCI, INFORMAZIONE E PERCORSI DI PACE

Ore 18:30

Un incontro, in attesa di MULTI, a cura di Città metropolitana di Roma per riflettere sul dramma di Gaza e sul ruolo dell'informazione, della cultura e delle comunità nel promuovere una narrazione capace di costruire consapevolezza, dialogo e percorsi di pace.

La serata si aprirà con l'intervento di S.E. Mona Abuamara, Ambasciatrice di Palestina in Italia e presso le Agenzie ONU a Roma, con un contributo video dell'eurodeputata Cecilia Strada; a seguire la proiezione di "Tears of Roses" cortometraggio del regista palestinese Emad Abdel Rahman, una storia che attraverso il linguaggio del cinema racconta la memoria, la sofferenza e la capacità di resistenza di tre donne di Gaza, donne che cercano di affrontare le sfide della vita e di adattarsi alla loro vita anormale. La proiezione sarà presentata dalla comunità palestinese di Multi. A seguire un dialogo dedicato al giornalismo di pace, al ruolo dei media nei conflitti e alla necessità di dare spazio alle voci delle comunità colpite dalla guerra, con la partecipazione di Tiziana Biolghini, consiglieria delegata di Città metropolitana di Roma e di Youssef Hassan Holgado giornalista Medio Oriente per quotidiano Domani. La serata sarà inoltre l'occasione per raccontare la collaborazione tra MULTI e INQUIETE FESTIVAL, intervorrà Francesca Mancini di Inquiete.

La serata si concluderà con un momento conviviale a cura dell'associazione palestinese Faro d'Oriente di MULTI, con un assaggio di piatti della tradizione gastronomica palestinese, perché il cibo è anche linguaggio, identità e strumento di incontro tra culture.

Accesso: Gratuito con prenotazione

Mercoledì 23 settembre

IL PANEER: IL CUORE DELLA CUCINA INDIANA

Ore 19:00

La comunità indiana di MULTI, guidata da Harvinder Kapil, accompagnerà il pubblico alla scoperta del Paneer, il tradizionale formaggio fresco indiano.

Uno showcooking per imparare come si prepara, come viene utilizzato nelle ricette della cucina indiana e quali spezie ne esaltano sapore e profumi. Un viaggio tra tecniche, racconti e cultura gastronomica.

Accesso: Gratuito con prenotazione

Prenotazioni: info.roma@mercatoцентрaleroma.it

Contributo di € 5 che verrà devoluto alla comunità

KOSHARY: IL SAPORE DELL'EGITTO

Ore 20.00

La comunità egiziana di MULTI guidata da Sara Farag porterà al Mercato Centrale Roma uno dei piatti più iconici del Paese: il Koshary, lo street food più amato dagli egiziani. Tra riso, pasta, lenticchie, ceci, cipolle croccanti e salsa di pomodoro speziata, lo showcooking racconterà la storia di un piatto popolare che rappresenta l'incontro di culture e tradizioni. Un'occasione per conoscere l'Egitto attraverso la sua cucina.

Accesso: Gratuito con prenotazione.

Prenotazioni: info.roma@mercatoцентрaleroma.it

Contributo di € 5 che verrà devoluto alla comunità

PROGRAMMA PALCO CENTRALE

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

IL RITMO DELL'ANIMA COLOMBIANA

Ore 17.00

Ancestros porta in Europa i suoni e i balli tradizionali del Caribe colombiano, espressione dell'incontro tra culture indigene, africane ed europee.

Un viaggio tra cumbia, mapalé e altri ritmi ancestrali, dove ogni danza racconta identità, ritualità, comunità e vita quotidiana della Colombia.

APERTURA MULTI 2026 - CULTURE, DIALOGO E COMUNITÀ

Ore 18.00

L'edizione 2026 di MULTI si apre con un momento istituzionale che guarda alle culture, al confronto e alla costruzione di Comunità. Intervengono Nicola Lagioia, direttore editoriale di Lucy sulla cultura; Barbara Bonomi, presidente Polo Civico Esquilino Polesi e Francesca Rocchi, presidente Slow Food Roma.

Sono stati invitati: S.E. Ambasciatore di Cuba Jorge Luis Cepero Aguilar; Roberto Gualtieri, sindaco di Roma; Tiziana Biolghini, consigliera delegata alle Pari Opportunità, Politiche Sociali, Cultura e Inclusione di Città metropolitana di Roma; Lorenza Bonaccorsi, presidente Municipio I, Mario German De Luca presidente CSV Lazio. Mettiamo al centro le culture del mondo, il ruolo delle città e la capacità della cultura di creare ponti e partecipazione.

Accesso: *Gratuito contingentato*

ROMA CITTÀ DEI DIRITTI. RIPARTIAMO DA SPIN TIME

Ore 19.00

Spin Time non è soltanto un edificio e la sua vicenda non riguarda solo chi lo ha abitato. È una domanda rivolta a tutta Roma: di chi è la città? Di chi la possiede, di chi la governa o di chi, ogni giorno, la vive, la attraversa e se ne prende cura? Un incontro sul diritto all'abitare, sulle disuguaglianze e sul futuro dello spazio urbano. Per immaginare una città pubblica, inclusiva e plurale, nella quale i diritti non restino dichiarazioni di principio, ma diventino luoghi,

servizi, relazioni e possibilità concrete. Una città aperta a tutte e a tutti: una città MULTI. A cura di Città Metropolitana di Roma Capitale in collaborazione con Polo Civico Esquilino Polesi. Presenta Tiziana Biolghini (consigliera delegata Città Metropolitana); moderano Barbara Bonomi (presidente Polesi) e Margherita Gentile (presidente Associazione Genitori Di Donato); con Paolo Perrini (presidente Spintime); Mario Martone (regista); Nicola Lagioia (scrittore); Anne Morelli (storica, professoressa onoraria Università Libera di Bruxelles); Franco Lorenzoni (maestro e saggista)

Accesso: *Gratuito contingentato*

SFIDA CINESE ALL'OCCIDENTE

Ore 20.00

Introduce e modera Mabel Grossi dipartimento Politiche internazionali CGIL. Giorgio Cuscito, coordinatore redazionale Limes Cina e Indopacifico. Liliana Liao, laboratorio incontro Asia Occidente. A cura di CGIL Roma e Lazio.

Accesso: *Gratuito contingentato*

DA VICINO: COME RACCONTARE LA GUERRA OGGI?

Ore 21.00

Un incontro con giornalisti e reporter che sono andati direttamente nelle zone di guerra, in mezzo alla violenza e alle conseguenze del suo passaggio, spesso interrogando le persone che subiscono o combattono, per capire se si possono ancora restituire ai lettori i conflitti anche più irrisolvibili del nostro presente.

Con Paolo Giordano, Annalisa Camilli e Cecilia Sala. Modera Nicola Lagioia. Incontro a cura di Lucy.

Accesso: *Gratuito contingentato*

PROIEZIONE DI "THE PRESENT"

Ore 22.00

Proiezione del cortometraggio della regista palestinese Farah Nabulsi, dal Nazra Palestine Short Film Festival: racconta il viaggio quotidiano di un padre e una figlia nella Cisgiordania occupata. Per acquistare un regalo di anniversario, cercano di attraversare un checkpoint militare: un gesto semplice e affettuoso si trasforma in un percorso di ostacoli, attese e umiliazioni. Un racconto potente che mostra il peso concreto delle restrizioni sulla vita quotidiana e il valore della dignità, della cura e della libertà. Presenta la Comunità palestinese di Roma.

Accesso: *Gratuito contingentato*

CONCERTO PER LA PALESTINA

Ore 22.30

Concerto con la voce di Ziad Trabelsi - Virtuoso di oud, il liuto arabo e cantante, è un raffinato compositore, nasce a Tunisi nel 1976 in una famiglia d'arte, un esponente di punta della cultura musicale

araba in Italia, colonna portante dell'Orchestra di Piazza Vittorio e direttore artistico di "Almarà" - L'orchestra delle donne arabe e del Mediterraneo.

- Ziad Trabelsi oud, voce, live loops (Tunisia)
- Simone Pulvano: percussioni (Italia)
- Esharef Ali Mhagag: voce (Libia)

Presenta la Comunità palestinese di Roma.

Accesso: *Gratuito contingentato*

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

DANZA KUCHIPUDI

Ore 10.30

Una delle principali danze classiche dell'India, originaria dello stato dell'Andhra Pradesh. Si distingue per l'eleganza dei movimenti, la vivace espressività e la combinazione di danza, musica e recitazione, spesso ispirata a racconti della mitologia induista. Danzerà Tushara Meleppattu, a cura di Shantalia.

Accesso: *Gratuito contingentato*

MAPPE - L'ATLANTE DELLE FRONTIERE

Ore 11.00

Chi ha diritto a viaggiare? Qual'è la differenza tra confine e frontiera e che potere hanno i diversi passaporti? Rotte migratorie, accoglienza e cittadinanza: cosa succede quando le persone si mettono in viaggio. A cura della rivista Internazionale con la giornalista Annalisa Camilli.

Accesso: *Gratuito contingentato*

SIKH: LA TAVOLA COMUNE: CIBO, RITUALI E UGUAGLIANZA SOCIALE

Ore 12.00

Un confronto incentrato sul significato civile dei rituali alimentari e sul loro ruolo nel promuovere la giustizia sociale, a partire dalla tradizione sikh del Langar come modello di democrazia alimentare basato su due principi: "radical equality", che scardina le gerarchie sociali, imponendo che ogni individuo, indipendentemente da ceto e origine, sieda e mangi allo stesso livello; l'impatto della Diaspora ossia il valore del "servizio disinteressato" (seva) praticato dalle comunità sikh come atto di condivisione che è un pilastro della solidarietà per l'intera comunità. A cura di Harvinder Kapil della Comunità Indiana, con Farhana Patwari, Comunità del Bangladesh e Silvia Omenetto, antropologa La Sapienza.

Accesso: *Gratuito contingentato*

GOOD FOOD 4 ALL - DIRITTO AL CIBO L'INIZIATIVA DEI CITTADINI EUROPEI E LE FOOD POLICIES LOCALI

Ore 13.00

GOOD FOOD 4 ALL - Diritto al cibo: l'iniziativa dei cittadini europei e le food policies locali

La campagna "Diritto al cibo" chiede all'Ue di adottare politiche che garantiscano la transizione verso sistemi alimentari agro-ecologici, per un cibo accessibile a tutti, sicuro e sostenibile, equo e nutriente come diritto umano fondamentale. L'iniziativa della CIE punta a rendere questo diritto una realtà per tutti nell'Ue. Con Saverio Teruzzi Cittadellarte, Campagna Goodfood4all, Silvia Sinibaldi, Caritas Italiana, Harvinder Singh Presidente Associazione Universarte, Francesca Felici, Osservatorio Povertà Alimentare CURSA, Juan José Echanove, Right to food - FAO. Modera Paolo Venezia, antropologo.

A cura di Slow Food Roma.

Accesso: *Gratuito contingentato*

I MANGIAPATATE

Ore 16.00

Con l'autore Farhad Pirbal, scrittore curdo-iracheno visionario e radicale, che ha rinnovato l'immaginario curdo con una lingua febrile, ironica e mistica. Questo libro è la sua prima opera tradotta in italiano. A cura di Giuseppe Maria Marmo, Narhval Editore; introduce Amedeo Ciaccheri, presidente Municipio VIII Roma.

A cura della comunità curda di Roma.

Accesso: *Gratuito contingentato*

PAKISTAN E LA DIPLOMAZIA INTERNAZIONALE

Ore 17.00

Il ruolo del Pakistan nelle trattative tra Usa e Iran: come i diplomatici pakistani hanno gestito questo delicato compito; i costi e benefici di questo ruolo; i risultati del lavoro. Con Ejaz Ahmad, giornalista stampa pakistana, Youssef Hassan Holgado, giornalista mondo arabo quotidiano Domani, Nima Baheli, giornalista stampa iraniana.

Accesso: *Gratuito contingentato*

ROMA/E CULTURA/E

Ore 18.00

Roma come luogo di produzione di valore universale: la capacità della Capitale di assorbire la diversità senza perdere la propria anima dimostra come il métissage culturale non annulli le specificità, ma crei un codice globale in cui chiunque può riconoscersi. La Consigiera delegata della Città metropolitana Tiziana Biolghini in dialogo con l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale Massimiliano Smeriglio, Marco Pacciotti, Gabinetto del Sindaco e i rappresentanti delle comunità straniere.

Accesso: *Gratuito contingentato*

FENOMENOLOGIA DEL RITORNO

Ore 19.00

In un'epoca in cui viaggiare è diventato insieme un desiderio, un diritto e una forma di consumo, vale la pena chiedersi che cosa significhi ancora partire. Lo fa Valentina Pigmei in "Vero viaggio è il ritorno" (Laterza), riflettendo sui modi di spostarsi che possono essere meno invasivi e più armonici con i tempi, le risorse e le Comunità che incontriamo. L'incontro sarà l'occasione per osservare la parte più importante del viaggio, e forse la meno raccontata: il ritorno. Con l'autrice Valentina Pigmei. Modera Irene Graziosi. Incontro a cura di Lucy.

Accesso: *Gratuito contingentato*

MAPPE – L'IMPROBABILE RINASCITA DELLA COREA DEL NORD

Ore 20.00

Il paese più inaccessibile del mondo sembrava sull'orlo del crollo con la pandemia. I nuovi equilibri geopolitici nati dall'invasione dell'Ucraina hanno invece sollevato la sua economia, riportandolo sulla scena internazionale. Con Junko Terao, giornalista di Internazionale. A cura della rivista Internazionale.

Accesso: *Gratuito contingentato*

"RAGAZZO, UOMO, INNOCENTE. LA NUOVA VITA DI ALAA FARAJ"

Ore 21.00

Nel maggio del 2026, dopo 10 anni di carcere, Alaa Faraj è finalmente uscito di prigione. Accusato di essere uno scafista durante una traversata nel Mediterraneo che era costata la vita a 49 persone, nel 2021 era stato condannato in via definitiva per i reati di omicidio plurimo e favoreggiamento dell'immigrazione clandestina, anche se già in fase di indagine i dubbi sulla sua colpevolezza erano molti. Quando si è imbarcato per arrivare in Italia, Faraj era una giovane promessa del calcio libico e un brillante studente di ingegneria. Oggi, dopo aver raccontato assieme ad Alessandra Sciarba la sua storia nel libro "Perché ero ragazzo" (Sellerio Editore) comincia per lui una nuova vita. Ad accompagnarlo sul palco sarà proprio Alessandra Sciarba, docente e attivista che sin dall'inizio ha lottato per la sua liberazione.

Modera Valentina Pigmei. A cura di Lucy.

Accesso: *Gratuito contingentato*

CONCERTO SUONOMAR - LA CUMBIA

Ore 22.00

La Madremonte celebra le radici afro-indigene della Cumbia e dei ritmi tropicali. Con una formazione contemporanea guidata dalla voce di Leidys Rojas Martinez, il concerto è un viaggio tra passato e

presente. Un progetto dal forte imprinting femminista e decoloniale dove cantare è memoria e ballare è politico. Presenta Lucia Mazzanti (Polo Civico Esquilino)

Accesso: *Gratuito contingentato*

SABATO 26 SETTEMBRE

CONCERTO RITMONELLI

Ore 10.00

Un progetto nato nel 2024 all'interno della scuola di musica Battiti! come laboratorio di musica d'insieme dedicato agli allievi principianti. Guidato e diretto dall'insegnante Rachele Marinelli, laureata in Popular Music presso la University of Chichester e specializzata nella metodologia Orff-Schulwerk. 'La particolarità è l'approccio inclusivo e dinamico alla musica: durante i concerti i bambini si scambiano i ruoli, sperimentano strumenti diversi dal proprio e imparano a vivere la musica come un'esperienza collettiva e non competitiva.

Accesso: *Gratuito contingentato*

LA TEMPESTA PERFETTA

Ore 11.00

Un confronto dedicato alla crisi climatica e alle sue conseguenze ambientali, sociali ed economiche. A partire dal libro, Marco Bolasco e Marcello Petitta analizzano le connessioni tra cambiamento climatico, sistemi alimentari, geopolitica e trasformazioni globali, offrendo strumenti per comprendere la complessità delle emergenze contemporanee. Marcello Petitta è fisico e climatologo, docente universitario e ricercatore impegnato nello studio dei cambiamenti climatici, delle risorse ambientali e delle relazioni tra sistemi naturali e attività umane.

Accesso: *Gratuito contingentato*

THE BIG WALL - IL PREZZO DEL CONTROLLO, FONDI, COOPERAZIONE E DIRITTI VIOLATI ALLE FRONTIERE

Ore 12.00

Fondi europei, accordi migratori, controllo dei confini, respingimenti e zone grigie di responsabilità: l'esternalizzazione delle frontiere è una delle questioni più controverse delle politiche migratorie contemporanee. Ricostruiamo questa filiera attraverso tre lenti: la cooperazione allo sviluppo e migrazione, i finanziamenti destinati al rafforzamento del controllo delle frontiere e le violazioni dei diritti umani documentate dalla società civile e portate davanti alle Corti internazionali. Un incontro tra analisi, inchiesta e contenzioso strategico

per seguire la traccia del denaro, interrogare le responsabilità degli attori coinvolti e discutere gli strumenti di trasparenza, accountability e tutela dei diritti. Con Paolo Riva, Irpi Media, Adelaide Massimi, ASGI e Roberto Sensi, ActionAid. Modera Paola Amicucci di ActionAid.
Accesso: Gratuito contingentato

MITOLOGIE DELL'ABITARE: PENSARE LA PAROLA - LA PAROLA COME PENSIERO

Ore 13.00

Un dialogo tra scrittrici e studiose sul rapporto tra lingua, memoria, identità e narrazione. Storie che attraversano confini geografici e culturali e trovano voce nel racconto. Con: Aminata Fofana, scrittrice guineana, autrice di *La luna che mi seguiva*; Ubah Cristina Ali Farah, scrittrice italo-somala, autrice di *Madre piccola*, *Il comandante del fiume* e *Le stazioni della luna*; Samuela Pagani, docente di Lingua e letteratura araba (Università del Salento). Conduce: Corinna Bottiglieri.

A cura dell'Associazione culturale Severino Cesari.

Accesso: Gratuito contingentato

CAPORALATO ORA BASTA!

Ore 16.00

Dalla tragedia dei 4 operai agricoli arsi vivi ad Amendolara, in Calabria, nel giugno 2026, una riflessione urgente per spezzare la catena dello sfruttamento nei campi. Un confronto su migrazioni, lavoro e marginalità per affermare diritti, dignità e responsabilità. Le comunità migranti, la società civile e il sindacato si uniscono per dire basta allo sfruttamento e costruire prevenzione reale e riscatto sociale. A cura di: Comunità pakistana, Progetto iris, Patti territoriali. Con Giovanni Mininni, segretario generale Flai Cgil, Luca Raffaele, direttore Next Nuova Economia, Agnese Zingaretti, Libera, Leila Yasmine Khan, giornalista e scrittrice ed Ejaz Ahmed, giornalista stampa estera e mediatore culturale. Modera: Francesca Rocchi, Multi. Al termine, un momento di condivisione con assaggi dei prodotti del Fondo Nappo, segno concreto di rinascita e legalità.

A cura di Flai Cgil e Alpa. *Accesso: Gratuito contingentato*

DISARMARE L'ECONOMIA - IL PREZZO DELLA GUERRA, IL VALORE DELLA PACE

Ore 17.00

L'economista Leonardo Bechetti in dialogo con Don Mattia Ferrari di *Mediterranea Saving Humans*. A cura di Next Economia - Università Tor Vergata. *Accesso: Gratuito contingentato*

WHAT A PATTERN TELLS - (14 min, 2025)

Ore 18.00

Proiezione del documentario diretto dalla video-giornalista

palestinese Bayan Abuta'ema, finalista al Nazra Palestine Short Film Festival. Mostra come il tatreez, tradizionale ricamo palestinese, non sia solo un'arte manuale ma un potente atto di resistenza culturale, memoria collettiva e legame intergenerazionale tra donne. Tramite i fili e i motivi geometrici, le protagoniste custodiscono la propria identità storica e creano uno spazio di cura condiviso. Segue il corto animato *Tatreez* (4 min).

Accesso: Gratuito contingentato

IDENTITÀ E RAZZISMO

Ore 18.15

Presentazione del Rapporto Osservatorio delle Migrazioni a Roma e nel Lazio. A cura di Cgil Roma-Lazio. Con Ginevra Demaio, ricercatrice IDOS; Benedetta Caporusso, operatrice legale A Buon Diritto; modera Diana Agostinello, Cgil Roma e Lazio.

Accesso: Gratuito contingentato

ROMA SHELTER CITY: DIFENDERE I DIRITTI, COSTRUIRE PONTI

Ore 19.00

Attraverso la rete "In difesa di", Roma supera la logica della pura accoglienza per promuovere azioni concrete di solidarietà. La Capitale mette le proprie specificità istituzionali e culturali al servizio dei diritti umani, connettendo la dimensione locale a quella globale. A cura di Città metropolitana di Roma in collaborazione con Un Ponte Per e Shelter city. Un incontro diretto con i difensori per conoscere e accogliere chi protegge i diritti umani:

- Tiziana Biolghini - Città metropolitana di Roma Capitale.
- Lodovico Mariani - Un Ponte Per ETS, coordinamento Shelter City Roma.
- Reema Saleh - attivista palestinese per i diritti dell'infanzia e l'educazione a Gaza.
- Salomé Mezurnishvili - avvocatessa e attivista georgiana per i diritti umani, delle donne e dei minori.
- Flavia da Silva Candido - attivista brasiliana per i diritti delle persone nere e delle comunità delle favelas, contro razzismo e discriminazioni.
- Omar Alamree - attivista iracheno per i diritti umani e la giustizia sociale.
- Salvatore Marino - moderatore dell'incontro.

L'incontro sarà in italiano e inglese, con interpretariato consecutivo.

Accesso: Gratuito contingentato

MAPPE - DOV'È IL MEDIO ORIENTE?

Ore 20.00

Un dibattito tra geografia, storia e politica sull'opportunità di

cambiare il nome a una regione definita nel tempo anche Vicino Oriente, Mashreq, mondo arabo o Asia occidentale. Con Catherine Cornet, arabista e collaboratrice di Internazionale. A cura della rivista Internazionale.

Accesso: *Gratuito contingentato*

COME IL DOLORE (E LE RELAZIONI) CI TRASFORMANO

Ore 21.00

Un incontro dedicato al tema della cura, nelle sue dimensioni più intime e collettive. A partire dalle rispettive pubblicazioni, “La cura” e “Farsi male” (entrambi editi da Einaudi), Concita De Gregorio e Vittorio Lingiardi dialogheranno sui modi in cui affrontiamo la fragilità, il dolore e le relazioni che ci trasformano, intrecciando esperienza narrativa e riflessione psicologica.

Con Vittorio Lingiardi e Concita De Gregorio.

Moderà Nicola H. Cosentino. Incontro a cura di Lucy.

Accesso: *Gratuito contingentato*

LE SHEGALL

Ore 22.00

Nato nel 2022, Shegall è un progetto musicale che fonde makossa, soul, afrobeat, afro-rumba, latin jazz e musica elettronica. Il gruppo crea un suono innovativo e globale, intrecciando le tradizioni africane e sudamericane con armonie sofisticate ed elementi elettronici.

Presenta Martina Di Paolo, Polo Civico Esquilino.

Accesso: *Gratuito contingentato*

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ESSERI UMANI UGUALI, UNA RICERCA SULLE ORIGINI DEL RAZZISMO

Ore 11.00

A cura di Anpi Esquilino-Monti, con le due autrici Rossella Carnevale e Carolina Carbonari. Steve Emejuru, rappresentante cultura nigeriana, Igbo e Yoruba. Moderà il giornalista Alessandro Mantovani.

Accesso: *Gratuito contingentato*

ACCOGLIENZA A ROMA: IL CASO DEI LAVORATORI EDILI E DEI RIDER

Ore 12.00

A cura di Cgil Roma COL, presenta e modera Donatella Onofri Segretaria Generale Cgil Roma Col. Con Damiano Carbonari - Nidil Cgil

Roma Col; El Fadil Kalid - Fillea Cgil; Claudia Santoloco - Assessore Politiche sociali Municipio I

Accesso: *Gratuito contingentato*

DIVENTARE UN’ALTRA: LA RECITAZIONE COME COMPRENSIONE DELL’ALTRO

Ore 13.00

Recitare significa uscire da sé per abitare un altro modo di stare al mondo. La metamorfosi dell’attore diventa così una forma di conoscenza; non si imita l’altro, ma si tenta di avvicinarvisi, attraversando differenze, identità, accenti e desideri. In dialogo con Pilar Fogliati, l’incontro riflette sull’arte come esercizio di comprensione e sul gesto, sempre imperfetto ma non per questo meno potente, di mettersi nei panni di qualcun altro. In dialogo con Irene Graziosi. A cura di Lucy sulla cultura.

Accesso: *Gratuito contingentato*

SIDDHARTA ALL’ESQUILINO

Ore 15.00

Mediométraggio-musicale realizzato con immagini del quotidiano di Piazza Vittorio, mercato dell’Esquilino e dintorni, girate e montate da Diogo de la Vega; colonna sonora originale con canzoni dall’album “Siddharta” di Benedetto Fanna, ispirate al romanzo di H. Hesse.

Accesso: *Gratuito contingentato*

MARE APERTO: SALVARE VITE, DIFENDERE DIRITTI. FRONTIERE, NARRAZIONE, DIRITTI E DISUMANIZZAZIONE NEL MEDITERRANEO.

Ore 16.00

Quella del Mediterraneo è a tutti gli effetti una crisi umanitaria non riconosciuta: l’Italia e l’Europa hanno puntato sull’externalizzazione delle frontiere, finanziano paesi come Libia e Tunisia. In questo scenario, le persone continuano a morire in mare, le narrazioni sulle migrazioni sono sempre più disumanizzanti e lo spazio umanitario sempre più ristretto. Un incontro per ascoltare voci e testimonianze dirette di quanto avviene nel Mediterraneo centrale. Paolo Riva, giornalista Iripmedia, Barbara Antonelli, Direttrice Comunicazione SOS Mediterranee, Francesco “Kento” Carlo, rapper e scrittore.

Accesso: *Gratuito contingentato*

TAIWAN TRAVELOGUE

Ore 17.00

Presentazione del libro vincitore del Booker Prize di Londra, per la prima volta tradotto in Italia da Fazi Editore. Scritto da Yáng Shuāng-zǐ, è un romanzo storico e metanarrativo ambientato nel 1938. La

storia segue una famosa scrittrice giapponese in viaggio a Taiwan per un tour di conferenze di un anno, accompagnata da un'interprete taiwanese. Il libro è una complessa esplorazione del colonialismo, del cibo, dei legami femminili e dell'omosessualità.

Modera Guido Gargiulo, direttore dell'Osservatorio Esteri Taiwan. Intervengono: Sabrina Tang, la cui famiglia affonda le radici nella storia di Taiwan da quasi 400 anni, dal periodo a cavallo tra la fine della dinastia Ming e l'inizio della dinastia Qing; Stefano Pelaggi, studioso di Storia delle relazioni internazionali presso La Sapienza; Anni Tso, relatrice taiwanese, che porterà la sua testimonianza come esponente della terza generazione nata e cresciuta a Taiwan.

Accesso: *Gratuito contingentato*

DIABLADE - DANZA TRADIZIONALE BOLIVIANA

Ore 17.45

Una delle più colorate e spettacolari danze tradizionali boliviane nella quale il diavolo è il simbolo del Carnaval de Oruro, svolto nell'omonima città, Patrimonio Orale e Intangibile dell'Umanità Unesco. Simboleggia la lotta tra il bene e il male con la vittoria degli angeli contro i demoni ed è un perfetto esempio di sincretismo tra la fede cattolica e le antiche credenze indigene. A cura della Comunità boliviana.

Accesso: *Gratuito contingentato*

COME SONO CAMBIATI I MOVIMENTI DI MASSA E COSA PRODUCONO LE LEGGI CHE CRIMINALIZZANO IL DISSENSO

Ore 18.00

Le proteste in tutto il mondo per Gaza hanno mostrato l'importanza dei movimenti di massa, dopo anni in cui la loro forza e presenza nel dibattito pubblico sembravano in grande declino. Ma se oggi la protesta sembra essere tornata una pratica capace di incidere sul reale, manifestare è più difficile e pericoloso a causa delle molte e nuove leggi repressive nei confronti dei manifestanti. Come siamo arrivati a questo punto? Ne parliamo con la giornalista Annalisa Camilli, autrice di "Divieto di protestare" (Einaudi), a 25 anni dal G8 di Genova, dove molto di quello che vediamo oggi si era già cupamente verificato. In dialogo con Lorenzo Gramatica.

A cura di Lucy sulla cultura.

Accesso: *Gratuito contingentato*

INTRECCI: STORIE, STOFFE E CULTURE IN MOVIMENTO

Ore 19.00

Attraverso gli abiti tradizionali scopriremo le culture e le tradizioni di ogni paese con una meravigliosa sfilata di moda. Dialogo con la consigliera delegata di Città metropolitana di Roma Tiziana Biolghini

e la presidente di Slow Food Roma Francesca Rocchi; modera Salvatore Marino.

Accesso: *Gratuito contingentato*

MAPPE - GAZA, LE MAPPE DELLA DISTRUZIONE

Ore 20.00 - 21.00

Da antico crocevia di traffici e commerci a terra di conquista, fino all'isolamento alla pulizia etnica e al genocidio. Come il piccolo territorio palestinese è stato snaturato, assediato e rischia ora di essere completamente cancellato da Israele.

Con Francesca Gnetti, giornalista di Internazionale. A cura della rivista Internazionale.

Accesso: *Gratuito contingentato*

HOUWA (5 min, 2018)

Ore 21.00

Cortometraggio di danza diretto da Andrew Gebrael e coreografato da Joseph Gebrael, girato in Libano. Il derviscio rotante come forma intensa per accompagnare il respiro e la rotazione, per abbandonare il proprio io e unirsi all'Assoluto. A cura della Comunità palestinese e Nazra Palestine Short Film Festival.

Accesso: *Gratuito contingentato*

STORIE DI DONNE, UOMINI E COMUNITÀ

Ore 21.15

Un docu-film che attraversa diversi territori e vissuti per raccontare esperienze di vita collettiva, resilienza e trasformazione sociale.

Attraverso testimonianze dirette e uno sguardo intimo sulle comunità, il film restituisce un mosaico di storie in cui il legame tra persone, lavoro e identità diventa il cuore del racconto. Di e con Paola Traverso e Vincenzo Franceschini, Il Gigante Cinema Distribution.

Accesso: *Gratuito contingentato*

ARRIVEDERCI A MULTI 5

Ore 23.00

Chiusura ufficiale del festival.

Accesso: *Gratuito contingentato*

MULTI: LABORATORI & SHOWCOOKING Area Porta Magica

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

AFGHANISTAN SHOWCOOKING - L'ARTE DELLO STREET FOOD: IL BOLANI

Ore 18.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche afgane.

Accesso: *Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand*

MAR MEDITERRANEO: COSA FARE PER TUTELARE GLI ECOSISTEMI? Mediterraneo e crisi climatica. Tra specie aliene e filiere ittiche sconvolte, cambieremo anche noi. Servono strategie locali e politiche di adattamento

Ore 19.00

Vulnerabilità delle coste, proliferazione di specie aliene (e non) invasive, biodiversità a rischio e impatto sulle attività socio-economiche locali sono conseguenze visibili di quanto sta accadendo. Trovare soluzioni, insieme alle comunità locali, è l'obiettivo del progetto MedPROACT, coordinato da Legambiente. L'obiettivo è dare informazioni precise e attendibili sul tema del cambiamento climatico, spiegando perché alcune notizie dovrebbero preoccuparci più di altre e quali sono invece quelle da non considerare. Con Chiara Buonfrate, Ufficio Biodiversità Legambiente, Nour Chatti, Notre Grande Bleu (da remoto), Francesco De Augustinis, regista, Marcello Petitta, Dipartimento di fisica e matematica Roma Tre. Modera: Giulia Assogna, La Nuova Ecologia.

Accesso: *Gratuito contingentato*

L'IMPRENDITORIA INTERCULTURALE NEL FOOD: UNA RISORSA PER LA CRESCITA DELL'ITALIA

Ore 20.00

Il cibo è uno dei linguaggi più universali per creare relazioni, generare opportunità e costruire impresa. In un contesto sempre

più multiculturale, l'imprenditoria interculturale nel settore food rappresenta un motore di innovazione, occupazione e sviluppo locale, capace di valorizzare competenze, tradizioni e visioni provenienti da culture diverse. Il panel riunirà imprenditori, istituzioni, associazioni ed esperti per riflettere su come trasformare la diversità culturale in opportunità concrete di impresa, favorire l'inclusione attraverso il lavoro e promuovere un ecosistema imprenditoriale più aperto e collaborativo. Con Evelyn Pereira, presidente CNA World.

Accesso: *Gratuito contingentato*

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

MOZAMBICO SHOWCOOKING - SAPORI DI SPEZIE E OCEANO

Ore 11.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche del Mozambico.

Accesso: *Gratuito contingentato*

LABORATORIO DI STORYCOOKING "BARATTOLI, VALIGIE DI VETRO

Ore 12.00

Laboratorio di storytelling partecipativo per adulti che nasce dal racconto "Barattoli" di Lidija Pisker, vincitore del Premio Slow Food 2025 nell'ambito del Concorso Lingua Madre. I barattoli di ajvar - la salsa balcanica custodita tra i maglioni in valigia - non sono solo contenitori di cibo, ma simboli di migrazione e memoria. Barattoli attraversano aeroporti, confini e lingue, portando con sé memoria, identità e appartenenza. Il progetto trasforma questa immagine narrativa in un dispositivo collettivo, in cui il gesto del conservare diventa esperienza condivisa.

Accesso: *Gratuito contingentato*

SHOWCOOKING BOLIVIA - EMPANADAS DE QUESO

Ore 16.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche boliviane.

Accesso: *Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand*

CERIMONIA DEL TÈ

Ore 17.00

Sulle tracce di "Taiwan Travelogue": un viaggio tra aromi, storia e melodie. Seguendo i passi del libro, la comunità taiwanese ci guiderà in un'esperienza unica, alla scoperta di un'autentica e genuina cultura del tè taiwanese, attraverso la sua storia, le canzoni popolari e le

poesie. Un viaggio sensoriale tra i ricordi d'infanzia dei taiwanesi, dove si potranno degustare bevande tradizionali come il Donggua Cha (tè alla melassa d'inverno), il Qingcao Cha (tisana rinfrescante alle erbe) e il rinomato Tè Nero del Lago del Sole e della Luna (Sun Moon Lake Black Tea). A cura della comunità taiwanese.

Accesso: Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand.

PAROLE SCONFINATE

Ore 18.00

“Clandestini”, “maranza”, “seconde generazioni”, “badanti”: sono parole che ancora attraversano la narrazione mediatica quando si occupa delle persone migranti, rifugiate e razzializzate. Che ruolo svolgono le parole nel plasmare il dibattito pubblico e nell'alimentare una rappresentazione negativa e ostile, intrisa di stereotipi e pregiudizi? Un'informazione plurale e non discriminatoria passa anche dalla scelta del linguaggio. Giornaliste e giornalisti, operatori e operatrici della comunicazione, attiviste e attivisti possono lavorare insieme. Stefania N'Kombo e José Teresa di Lunaria ne discutono con Andrea Oleandri di CILD e Marika Ikonomu di Domani, a partire dal lavoro svolto nell'ambito del progetto europeo MILD- More correct information, Less Discrimination. A cura di Lunaria.

Accesso: Gratuito contingentato

SHOWCOOKING DAL CILENTO AL KURDISTAN: INTRECCI DI SAPORI

Ore 19.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche curdo-cilentane.

Accesso: Gratuito contingentato

COSA PUÒ INSEGNARE LA LETTERATURA ALLA SCUOLA?

Ore 20.00

Alcune delle migliori pagine sulla scuola della letteratura mondiale e nostrana sono originate dalla scuola. Cosa può apprendere chi insegna da questi racconti e cosa si può insegnare tramite queste pagine? Un incontro sulle lezioni che si possono trarre dalla letteratura a partire dalla pubblicazione di un'antologia, “Racconti di scuola”, da poco pubblicata da Einaudi, che raccoglie alcune delle pagine più belle sulla scuola. Christian Raimo in dialogo con Giulia Addazi. A cura di Lucy sulla cultura.

Accesso: Gratuito contingentato

SABATO 26 SETTEMBRE

AZERBAIJAN SHOWCOOKING - LA TRADIZIONE DEL QUTAB E LE ERBE SELVATICHE

Ore 11.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche dell'Azerbaijan.

Accesso: Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand

TRE STORIE, TRE LINGUE. RACCONTI DAL MONDO NELLE VOCI DEI POPOLI

Ore 12.00

Tre racconti nelle lingue originali, provenienti dalle tradizioni culturali di Cina, Burkina Faso e Palestina, accompagnati dalla traduzione italiana. Un'esperienza di ascolto della parola, dove le sonorità e il ritmo restituiscono la ricchezza delle storie che viaggiano, attraversando mondi e generazioni. La restituzione poetica finale è affidata alla voce di Irma Ciarabella, attrice e formatrice teatrale. A cura dell'Associazione culturale Severino Cesari.

Accesso: Gratuito contingentato

CIBO, COMUNITÀ, CITTADINANZA: I PRESIDI CHE FANNO CITTÀ

Ore 14.00

Mercati, empori, cucine solidali e altre esperienze legate al cibo, costruiscono comunità, relazioni e partecipazione nella città. All'interno di Multi, il festival organizzato da Slow Food Roma, ci incontriamo per condividere alcune esperienze di presidi mutualistici legati al cibo presenti a Roma, con particolare attenzione a quelle nate, promosse o costruite insieme a persone e comunità con background migratorio. A Roma, il cibo è anche uno spazio attraverso cui persone e comunità si organizzano, costruiscono relazioni, condividono saperi e culture, creano economie e prendono parte alla vita dei quartieri. L'incontro sarà moderato da Nonna Roma, che da anni sperimenta forme di mutualismo alimentare in città, anche attraverso l'emporio solidale del Municipio I, realizzato in collaborazione con Slow Food Roma e Libera Roma. Un'ora per raccontare esperienze diverse e confrontarsi su una domanda comune: come possono i presidi alimentari costruiti dalle comunità diventare strumenti di partecipazione, solidarietà e democrazia nella città?

Modera: Nonna Roma

Intervengono:

- Kwanza Musi Dos Santos - Questa è Roma
- Abramo - Mercato Arabo Centocelle
- Salvatore Perrotta - Mercato Esquilino
- Paolo Venezia - Slow Food Roma

Accesso: *Gratuito contingentato*

COOPERATIVA DI COMUNITÀ PER L'ESQUILINO

Ore 15.00

Incontro divulgativo a cura di Polo Civico Esquilino, modera e introduce Riccardo Troisi (Univ Tor Vergata Next Nuova Economia), con Marco Marcocci Vice presidente Concooperative Francesca Rocchi Presidente Slow Food Roma Andrea Pace segretario della Camera del Lavoro Territoriale (CdLT) CGIL Roma Andrea Valeri (esperto cooperative comunità). Saranno presenti le associazioni del polo civico esquilino interessate a partecipare a questo percorso.

Accesso: *Gratuito contingentato*

TAIWAN SHOWCOOKING - LA FESTA DI METÀ AUTUNNO E LA TORTA DELLA LUNA CINESE

Ore 16.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche taiwanesi.

Accesso: *Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand*

IL GIOCO PIÙ BELLO (OFFICINE PEDAGOGICHE)

Ore 17.00

Quando il calcio educa: storie di pallone, antirazzismo e inclusione nel mondo della scuola e dello sport popolare. Matteo Patrono, giornalista, dialoga con l'autore Giovanni Castagno, Esquilino Football Club.

Accesso: *Gratuito contingentato*

SIERRA LEONE SHOWCOOKING - COLONIALISMO, SPEZIE E LA NASCITA DELLA GINGER BEER SIERRA LEONESE

Ore 18.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche della Sierra Leone.

Accesso: *Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand*

TATREEZ - PRIMO LABORATORIO RICAMO

Ore 20.00

È un'antica e complessa arte di ricamo a mano a punto croce, praticata dalle donne palestinesi. Oggi, il Tatreez non è solo una

forma di artigianato, ma è diventato un potente simbolo di identità e resistenza culturale palestinese. Attraverso il ricamo, le donne tramandano storie familiari e difendono la propria memoria storica.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

TATREEZ - SECONDO LABORATORIO RICAMO

Ore 11.00

È un'antica e complessa arte di ricamo a mano a punto croce, praticata dalle donne palestinesi. Oggi, il Tatreez non è solo una forma di artigianato, ma è diventato un potente simbolo di identità e resistenza culturale palestinese. Attraverso il ricamo, le donne tramandano storie familiari e difendono la propria memoria storica.

Accesso: *Gratuito contingentato*

LABORATORIO DI SCRITTURA PERSIANA

Ore 12.00

Un incontro alla scoperta della scrittura persiana, della sua storia e della sua raffinata tradizione calligrafica. Attraverso una breve introduzione e alcune esercitazioni pratiche, i partecipanti potranno familiarizzare con l'alfabeto persiano e sperimentare direttamente il gesto della scrittura.

Il laboratorio è condotto da Mario Casari, professore di Lingua e letteratura persiana presso La Sapienza.

Accesso: *Gratuito contingentato*

I TESORI DELLA SIERRA LEONE

Ore 16.00

Un viaggio tra gusto e salute: scopriremo 3 super-alimenti della tradizione sierraleonese, cucineremo insieme una ricetta anti-influenza e chiuderemo con degustazione. Il cibo che cura, raccontato da chi lo vive ogni giorno. A cura della comunità della Sierra Leone.

Accesso: *Gratuito contingentato*

STORIE DA MIGRANTI

Ore 17.00

Evento letterario focalizzato sul dolore dell'abbandono, sul riscatto sociale e sulla ricerca della propria identità. Il percorso analizza due celebri romanzi di formazione dello scrittore: *La gang dei sogni*, incentrato sulla migrazione italiana a New York, e *La figlia della libertà*, ambientato sulle rotte migratorie verso l'Argentina. L'iniziativa assume una forte valenza commemorativa poiché Luca Di Fulvio è scomparso prematuramente nel 2023. L'intera organizzazione e la gestione di

questa eredità culturale sono ora curate dal fratello dell'autore.

Accesso: Gratuito contingentato

CAPO VERDE SHOWCOOKING - I COLORI DELL'AFRICA

Ore 18.00

Presentazione e degustazione di tradizioni gastronomiche Capoverdiane.

Accesso: Gratuito con prenotazione obbligatoria allo stand

WORKSHOP CULTURAL LIBRARY

Ore 19.00

Ars Mundi porta un format interculturale in cui persone di diverse origini condividono pratiche artistiche, storie e saperi, creando uno spazio di incontro basato sulla partecipazione e sulla co-creazione. Un format interculturale e partecipativo che invita il pubblico a scoprire culture diverse attraverso laboratori creativi, racconti, arte e pratiche condivise.

Accesso: Gratuito contingentato

LA GUERRA AGLI ULIVI

Ore 20.00

In Cisgiordania gli ulivi sono secolari, coltivati da sempre. Alberi simbolo per i palestinesi: come loro radicati alla terra. Sradicare, abbattere, bruciare gli ulivi nella Palestina illegalmente occupata è parte dell'ecocidio messo in atto da Israele. In questo incontro cercheremo le parole e le alleanze per realizzare in Italia un progetto di solidarietà e sostegno al popolo Palestinese coinvolgendo gli olivicoltori del Mediterraneo: abbiamo iniziato piantando ulivi nei giardini di Roma, ma vogliamo continuare rafforzando i vincoli con gli olivicoltori palestinesi. Con la partecipazione di Paola Caridi, scrittrice, esponente di "Ultimo giorno di Gaza", Yusef Salman presidente della Comunità Palestinese di Roma e Lazio, Barbara Schiavulli, inviata di guerra e direttrice di Radio Bullets. Promosso da Marina Fresa, architetta paesaggista e titolare Azienda Agricola MEG e Paolo Venezia, antropologo.

Accesso: Gratuito contingentato

AREA BAMBINE/I

AREA GIOCHI, GIARDINI CALIPARI

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

LABORATORIO DI CAPOEIRA

Ore 17.00

La Capoeira Angola è gioco, lotta, danza, canto, musica e spiritualità. Un'arte antica adatta a tutte e tutti, che arriva a noi dal Brasile con una storia che ha le sue radici in Africa. La sua pratica facilita il coordinamento motorio, l'agilità, la musicalità, il canto, il ritmo e molto altro. Attraverso la Capoeira Angola impariamo a conoscere il nostro corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità, in un gioco continuo con gli altri partecipanti (jogadores). Laboratorio di movimento e musica per bambini/e 6+

Prenotazione obbligatoria: Saobentopequeno@gmail.com

LABORATORIO DI SCRITTURA URDU

Ore 18.00 - 19.00

La lingua urdu nasce in India nel 1200. Possiede 36 lettere. È una lingua composta da arabo, persiano, turco e sanscrito. Si scrive da destra verso sinistra e si scrive solo in corsivo, non si può scrivere in stampatello. Si parla in India e in Pakistan. Le lettere sono arabe ma per necessità sono state aggiunte altre 7 lettere. Con Ahmed Ejaz.

Accesso: senza prenotazione

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

LABORATORIO DI SCRITTURA URDU

Ore 18.00-19.00

La lingua urdu nasce in India nel 1200. Possiede 36 lettere. È una lingua composta da arabo, persiano, turco e sanscrito. Si scrive da destra verso sinistra e si scrive solo in corsivo, non si può scrivere in stampatello. Si parla in India e in Pakistan. Le lettere sono arabe ma per necessità sono state aggiunte altre 7 lettere. Con Ahmed Ejaz. La prenotazione non è necessaria.

Accesso: senza prenotazione

SABATO 26 SETTEMBRE

ROSE NELL'INSALATA

Ore 10.00 - 11.00

Laboratorio liberamente ispirato a Bruno Manari. Insalata, sedano, cavolo, peperone... Ma quanti capolavori sono nascosti nelle verdure? Textures organiche che creano immagini fantastiche grazie ad un lavoro di stampa, per ottenere piccoli e coloratissimi libri. Con Francesca Pacini. Età: 6-11. Massimo 12 partecipanti. Prenotazione obbligatoria: informadarte@informadarte.it.

SCOPRIRE COME DEGUSTARE IL PANE

Ore 11.00 - 13.00

Laboratorio alla scoperta della degustazione del pane: Lievito madre vs lievito di birra, scoprire i diversi tipi di farina (semola, grano duro, grano tenero, integrale), degustazione di diverse tipologie di pane. Formatore: Forno Etico Zampa. Il laboratorio sarà gestito da Giacomo. Massimo 15 partecipanti. Prenotazione obbligatoria: info@zampafornoetico.it.

LE CAMELLE MAGICHE

Ore 16.00-17.00

Laboratorio di lettura ad alta voce e attività creativa a tema "insalata di storie" di Rosaria Marracino, educatrice alla lettura e formatrice per letterature dell'infanzia e adolescenza. In questa edizione di Multi andremo in Slovenia con Majda Koren per Sinno Edizioni. Bisogna scegliere la pentola giusta per cucinare una "minestoria". Una pentola rossa va sempre bene: indovinate che storia tirerà fuori? Età: dai 4 anni in su, massimo 15 persone. Prenotazione obbligatoria: lucrezia.ruggieri00@gmail.com.

LABORATORIO DI 'CINESE CREATIVO'

Ore 16.00-17.00

Il laboratorio è costituito da due parti: nella prima parte, esploreremo la parte scritta della lingua cinese, a partire dall'elaborazione del significato e dall'origine di alcuni caratteri (parole) semplici, come ad esempio gli elementi naturali, le parti del corpo, le emozioni, etc. La seconda parte sarà dedicata a creare, in forma scritta o visiva (ad esempio una frase o un disegno), una connessione tra le parole cinesi scritte in precedenza. Daremo dunque vita ad un'interpretazione creativa e personale di questa lingua così affascinante, quasi creando un nuovo e unico linguaggio!

A cura della dottoressa sinologa mediatrice Giorgia Ambruoso.
Fascia d'età consigliata: bambine e bambini dalla terza elementare alla prima media
Prenotazione obbligatoria: lucrezia.ruggieri00@gmail.com

DOMENICA 27 SETTEMBRE

LABORATORIO DI CAPOEIRA

Ore 11.00 - 12.00

La Capoeira Angola è gioco, lotta, danza, canto, musica e spiritualità. Un'arte antica adatta a tutte e tutti, che arriva a noi dal Brasile con una storia che ha le sue radici in Africa. La sua pratica facilita il coordinamento motorio, l'agilità, la musicalità, il canto, il ritmo e molto altro. Attraverso la capoeira angola impariamo a conoscere il nostro corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità, in un gioco continuo con gli altri partecipanti (jogadores). Laboratorio di movimento e musica per bambini/e 5+ e genitori (rosa di capoeira aperta a tutti) Prenotazione obbligatoria: Saobentoqueeno@gmail.com

ROSE NELL'INSALATA

Ore 12.00 - 13.00

Laboratorio liberamente ispirato a Bruno Manari. Insalata, sedano, cavolo, peperone... Ma quanti capolavori sono nascosti nelle verdure? Textures organiche che creano immagini fantastiche grazie ad un lavoro di stampa, per ottenere piccoli e coloratissimi libri. Con Francesca Pacini. Età: 6-11. Massimo 12 partecipanti. Prenotazione obbligatoria: informadarte@informadarte.it.

SCOPRI LA CINA... GIOCANDO!

Ore 16.00 - 17.00

Un laboratorio divertente e coinvolgente di lingua e cultura cinese per bambini dai 7 ai 12 anni. Giochi, attività creative e tante esperienze coinvolgenti accompagneranno i bambini alla scoperta della lingua e della cultura cinese. Un modo originale per imparare divertendosi, creare, sperimentare e scoprire insieme un mondo nuovo e affascinante! Accesso: senza prenotazione

LABORATORIO DI OREFICERIA - COLLANE E BRACCIALI SIRIANI

Ore 17.00 - 18.00

Creazione di piccoli gioielli tradizionali siriani insieme alla formatrice Fatina. Accesso: senza prenotazione

INSTALLAZIONI ARTISTICHE

GIARDINI CALIPARI

ACTION AID PAROLITÀ - IN ALTRE PAROLE... STORIE DI PERSONE, STORIE DI LUOGHI

“Parolità” è una parola inventata che fa rima con comunità.

È un’installazione artistica partecipativa ideata dal collettivo “Strani-ERO”, composto da richiedenti asilo e rifugiati partecipanti alle attività di ActionAid Italia nell’ambito del progetto “Abitare la città in modo competente: percorsi di empowerment sociale, professionale e abitativo per richiedenti asilo e rifugiati residenti nel comune di Roma”.

Parole senza traduzione, parole di casa, parole che portano con sé ricordi, affetti e mondi. Un’opera corale che intreccia identità, memoria e appartenenza ed invita ad ascoltare la pluralità delle esperienze e a riscoprire la città attraverso nuove voci. Chi visita l’installazione è invitato ad aggiungere la propria parola e la propria storia, arricchendo il racconto collettivo.

MATEMÙ PROGETTO AMIL | CIES ONLUS

Un’esperienza espositiva capace di attivare il pubblico e accompagnarlo all’interno di una trasformazione.

Il percorso si apre con una scultura che rappresenta la fase iniziale dell’esperienza migratoria: una figura senza volto, realizzata in cemento e tessuti, che richiama una condizione di sospensione e invisibilità. A partire da questa immagine, la narrazione si sviluppa attraverso fotografie e illustrazioni realizzate durante il laboratorio, che raccontano un processo di emersione, relazione e costruzione di sé, anche grazie allo sviluppo delle soft skills.

L’installazione è pensata come un dispositivo visivo e narrativo leggero ma evocativo, che mette in dialogo linguaggi diversi – arte, fotografia, illustrazione – e restituisce uno sguardo plurale sulle traiettorie di vita delle persone coinvolte.

TAIWAN IN VIAGGIO

Ispirata al libro Taiwan Travelogue, questa piccola mostra nasce da una call fotografica aperta al pubblico per raccontare Taiwan attraverso gli sguardi di chi lo vive, lo ricorda o lo attraversa.

Paesaggi, vita quotidiana, tradizioni, città e memorie personali si incontrano nelle fotografie raccolte.

Un viaggio collettivo per scoprire Taiwan attraverso immagini, storie e punti di vista diversi.

STAND CITTÀ METROPOLITANA

INGRESSO, GIARDINI CALIPARI

Giovedì 24 settembre

Durante il pomeriggio verranno distribuiti materiali informativi incentrati su temi sanitari, sull'associazionismo e sulle modalità di accesso ai servizi e ai laboratori del territorio, grazie alla collaborazione di diverse realtà locali, con uno spazio interamente dedicato all'orientamento e alla consapevolezza. Ad arricchire la giornata ci sarà inoltre la presenza di Los Cambas por Siempre en Roma y el Mundo, un'associazione culturale che unisce la comunità boliviana residente a Roma e che, per l'occasione, curerà un'affascinante laboratorio alla scoperta della cultura, del folklore e del patrimonio dell'Oriente boliviano.

Venerdì 25 settembre

La giornata sarà dedicata alla creatività e al riscatto sociale con il laboratorio di sartoria, curato da INTERSOS24, un centro polifunzionale e spazio socio-sanitario situato nel quartiere di Torre Spaccata a Roma. Gestito dalla nota organizzazione umanitaria, questo centro offre servizi di protezione e supporto legale, psicologico ed educativo a italiani e stranieri in condizioni di vulnerabilità, contrastando in prima linea la violenza di genere.

Sabato 26 settembre

Durante questa giornata è previsto un laboratorio di henné, l'appuntamento è curato da Obiettivo Psico Sociale ETS, un'associazione attiva a Roma dal 2001 e composta da professionisti delle scienze umane e psicologiche. Questa realtà si occupa quotidianamente di promuovere il benessere mentale e l'inclusione sociale delle persone più fragili, offrendo sportelli di ascolto, percorsi di integrazione per cittadini stranieri e supporto alle donne vittime di violenza.

Domenica 27 settembre

Per questa giornata sono previsti dei laboratori dedicati ai bambini e alle famiglie, animati da un network di associazioni e professionisti. Tra i protagonisti ci sarà Selkink, uno studio editoriale e rete di professionisti della comunicazione (tra cui editor, traduttori e grafici) che affianca alla sua attività principale la promozione di progetti solidali legati all'inclusione e allo scambio interculturale.





**NEL CORSO DELLA MANIFESTAZIONE
SARÀ POSSIBILE DEGUSTARE CIBI
E BEVANDE TRADIZIONALI DI TANTE DIVERSE
COMUNITÀ DEL MONDO
(GIOVEDÌ 18-23; VENERDÌ E SABATO 12-15
E 18-23, DOMENICA 12-15 E 18-22)**

Orari Festival

24/9 H 17.00 - 24.00

25/9 H 10.30 - 24.00

26/9 H 10.00 - 24.00

27/9 H 11.00 - 24.00

Orari Stand Gastronomici

24/9 H 18.00 - 23.00

25 e 26/9 H 12.00 - 15.00 e 18.00 - 23.00

27/9 H 12.00 - 22.00



SCOPRI
IL MENÙ



PROGRAMMA
E INFO
SU COME
RAGGIUNGERCI





Il Giardino è un bene comune: rispettiamo le aree verdi.
 Utilizza i percorsi pavimentati e le aree in terra battuta.
 Non attraversare le aiuole e fai attenzione a non danneggiare le piante.
 Grazie!



multi_roma



infomultiroma@gmail.com



+39 348 3880244 – 351 897 2442