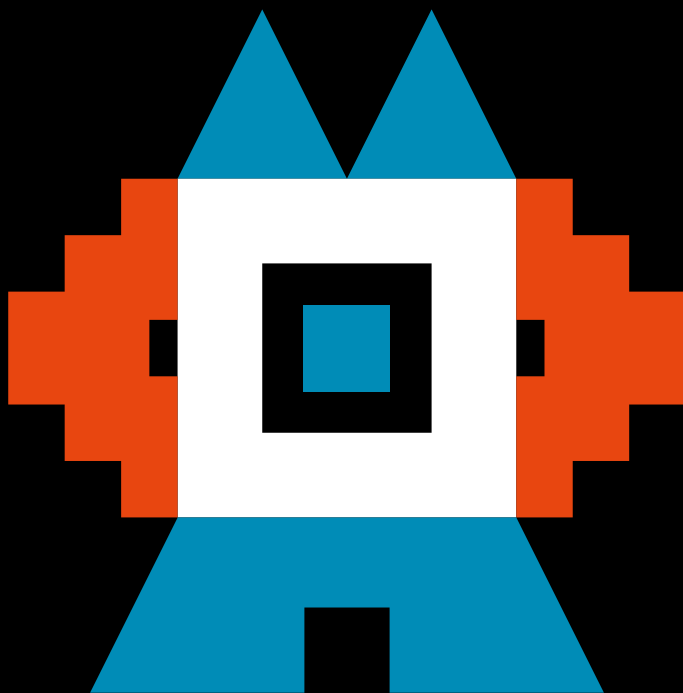


FADP



Festival dell'Architettura di Roma

18.09—4.10
2026

un evento ideato e realizzato da

con il sostegno di



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PANELOGRAFISTI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

ROMA



The FAR logo is a stylized, bold, black letter 'F' followed by 'AR' in a similar font. It is positioned in the top left corner of the page, partially overlapping the image of the building.The main image shows a large, modern, white, rectangular building with a grid-like facade, situated in an urban environment. In the foreground, there is a wooden structure made of vertical planks, with a man standing inside it. Another man is walking past the wooden structure on the left. The background shows a street with parked cars and other buildings.The FAR logo is a stylized, bold, black letter 'F' followed by 'AR' in a similar font. It is positioned in the top left corner of the page, partially overlapping the image of the building.

18 settembre—**4** ottobre

FAR, il Festival dell'Architettura di Roma, è un evento promosso dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | OAR, una comunità che riunisce circa 19.000 architetti.

Il Festival, alla sua ottava edizione, ha il suo centro nevralgico alla **Casa dell'Architettura**, in piazza Manfredo Fanti 47, e ogni anno si diffonde nella città tramite la partnership con i Municipi di Roma Capitale.

Questa edizione vede l'Ordine degli Architetti in stretta collaborazione con il **Municipio IV** e il **Municipio V**. I quartieri ospiteranno moltissime **attività gratuite**: laboratori, live painting, proiezioni, workshop, cene di quartiere e molto altro!

Saranno realizzate le **installazioni** vincitrici di un concorso di progettazione, rispettivamente a piazza Balsamo Crivelli nel quartiere **Casal Bruciato** e a piazza dei Mirti nel quartiere **Centocelle**.

Quest'anno anche il **Rione Esquilino** viene coinvolto con l'esperimento di **DESIGN DISTRICT**, il primo prototipo di distretto del design di FAR in dialogo con enti e commercianti di zona.

FAR ha l'obiettivo di mettere al centro i quartieri e farli dialogare con i progettisti per reimmaginare e trasformare insieme gli spazi pubblici.

Ogni anno vengono promossi bandi aperti a tutti i cittadini per creare un palinsesto condiviso tra cui la **CALL TO ACTION** e l'**ARCHITECTURE FILM FESTIVAL**.

Saranno condivise delle **Mappe di Quartiere** realizzate in occasione di un workshop da architetti e studenti delle facoltà di architettura di Sapienza e Roma Tre.

Seguici sui nostri canali social per scoprire il programma, le installazioni e tutte le info

@festivalarchitetturaroma
@architettiroma
@casadellarchitettura

TIMELINE FAR26

18 settembre—4 ottobre

📅 Le tappe di FAR26

📍 tutte le attività sono gratuite

📍 18 settembre

📍 **OPENING / DESIGN DISTRICT ESQUILINO** + lancio **FAR26**

@Accademia Costume & Moda

📍 19-20 settembre

📍 V Municipio / Centocelle

@piazza dei Mirti e dintorni

📍 25-26-27 settembre

📍 IV Municipio / Casal Bruciato

@piazza Balsamo Crivelli e dintorni

📍 30 settembre

📍 Progetto Dopolavoro

@Casa dell'Architettura

📍 1 ottobre

📍 Estetica del riuso

📍 Evento con crediti formativi per architetti

@Dipartimento Architettura Roma Tre_ ex Mattatoio

📍 2-3-4 ottobre

📍 VILLAGE & TALK

@Casa dell'Architettura

📍 1-2-3-4 ottobre

📍 Eventi con crediti formativi per architetti

📍 DESIGN SPOT

@Tonin Casa

@Casa dell'Architettura

📍 Ogni sera dj set in giardino + Sala centrale + drink & food

@Casa dell'Architettura dalle 19:00

📍 30 settembre

📍 DJ-set a cura di **UnFauno + Mondocane**

📍 2 ottobre

📍 DJ-set a cura di **UnFauno + Colas**

📍 3 ottobre

📍 DJ-set a cura di **UnFauno + Funk Pope**

📍 4 ottobre

📍 DJ-set a cura di **Virginia WWW**

📍 Performance audiovisiva **Ultravioletto - Dualities**

📍 Alla Casa dell'Architettura troverai ogni giorno 📖 Libreria 🍹 Servizio bar

DESIGN DISTRICT ESQUILINO



DESIGN DISTRICT ESQUILINO

18 settembre—4 ottobre



FAR26 lancia DESIGN DISTRICT ESQUILINO.

Le vetrine di piazza Vittorio Emanuele II saranno abitate da pezzi di design della scuola romana, selezionati dalla curatela di Alessandro Gorla, in collaborazione con **Accademia Costume & Moda** e con le attività culturali e commerciali.

Vetrine parlanti: attraverso un QR code sarà possibile scoprire le storie, le idee e i concept raccontati dai designer, trasformando le vetrine in spazi di narrazione e di incontro con il design contemporaneo. La partecipazione degli esercenti testimonia la volontà di valorizzare il Rione e di raccontarne il fermento culturale, artistico e umano che anima piazza Vittorio e i suoi dintorni.

LE VETRINE / Design District Esquilino

Claudia Campone con **Black Tie** @Accademia Costume & Moda, via dello Statuto, civici 1-21

Millim Studio @Accademia Costume & Moda, via dello Statuto, civici 1-21

Alessandro Gorla con **Bluecycle** @Accademia Costume & Moda, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 137

Tommaso Garavini @Accademia Costume & Moda, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 137

Manufatto Design Studio @Expert Telebuna Roma, piazza Vittorio Emanuele II, 127

Giovanni Botticelli @Non solo Cuoio, piazza Vittorio Emanuele II, 115

Jacopo Francesco Montalto con **Zaiko** @Oviesse, piazza Vittorio Emanuele II, 108-112

Gianmarco Guarascio @Mondadori Point, piazza Vittorio Emanuele II, 108-112

Arianna De Luca @Gatsby café, piazza Vittorio Emanuele II, 106

Utol @Farmacia Longo, piazza Vittorio Emanuele II, 46

Paolo D'Arrigo @The Brick Space, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 10

Andrea De Chirico @The Brick Space, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 10

Dispensabile @CONTI&CO CAFè, via Pellegrino Rossi, 1

INFOPOINT IN VETRINA

@Bar Allo Statuto BAS, via dello Statuto, altezza civico 9

@Agenzia di Viaggi Welcome Europe tour Operator, piazza Vittorio Emanuele II, 94

@Farmacia Longo, piazza Vittorio Emanuele II, 46

DESIGN DISTRICT ESQUILINO



CASA DELL'ARCHITETURA



Accademia Costume & Moda

via dello Statuto, civici 1-21, **Claudia Campone** con **Black Tie**

via dello Statuto, civici 1-21, **Millim Studio**

piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 137, **Alessandro Gorla** con **Bluecycle**

piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 137, **Tommaso Garavini**

1. The Brick Space, piazza Vittorio Emanuele II,

altezza civico 10, **Paolo D'Arrigo**

altezza civico 12, **Andrea De Chirico**

2. BAS, Bar Allo Statuto, via dello Statuto, altezza civico 9, **infopoint**

3. Expert Telebuna Roma, piazza Vittorio Emanuele II, 127, **Manufatto Design Studio**

4. Non solo Cuoio, piazza Vittorio Emanuele II, 115, **Giovanni Botticelli**

5. Oviesse, piazza Vittorio Emanuele II, 108-112, **Jacopo Francesco Montalto** con **Zaiko**

6. Mondadori Point, piazza Vittorio Emanuele II, 108-112, **Gianmarco Guarascio**

7. Gatsby café, piazza Vittorio Emanuele II, 106, **Arianna De Luca**

8. Welcome Europe tour Operator, piazza Vittorio Emanuele II, 94, **infopoint**

9. Farmacia Longo, piazza Vittorio Emanuele II, 46, **Utol**

10. CONTI&CO CAFè, via Pellegrino Rossi, 1, **Dispensabile**

OPENING DESIGN DISTRICT ESQUILINO

OPENING DESIGN DISTRICT ESQUILINO

18 settembre

OPENING @ACCADEMIA COSTUME & MODA
via Pellegrino Rossi, 10/12

ore 16:45 | INTRO

OPENING DESIGN DISTRICT ESQUILINO / LANCIO FAR26

Andrea Lupo Lanzara, presidente Accademia Costume & Moda

Alice Buzzone, direttrice FAR e consigliera OAR

Lorenza Bonaccorsi, Presidente Municipio Roma I

Alessandro Gorla, curatore sezione design FAR

DESIGNER IN VETRINA

Pecha Kucha con i designer ospitati nelle vetrine di piazza Vittorio e dintorni

modera **Alessia Vitali**, Accademia Costume & Moda

Claudia Campone con **Black Tie** @Accademia Costume & Moda, via dello Statuto, civici 1-21

Millim Studio @Accademia Costume & Moda, via dello Statuto, civici 1-21

Alessandro Gorla con **Bluecycle** @Accademia Costume & Moda, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 137

Tommaso Garavini @Accademia Costume & Moda, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 137

Manfatto Design Studio @Expert Telebuna Roma, piazza Vittorio Emanuele II, 127

Giovanni Botticelli @Non solo Cuoio, piazza Vittorio Emanuele II, 115

Jacopo Francesco Montalto con **Zaiko** @Oviesse, piazza Vittorio Emanuele II, 108-112

Gianmarco Guarascio @Mondadori Point, piazza Vittorio Emanuele II, 108-112

Arianna De Luca @Gatsby café, piazza Vittorio Emanuele II, 106

Utol @Farmacia Longo, piazza Vittorio Emanuele II, 46

Paolo D'Arrigo @The Brick Space, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 10

Andrea De Chirico @The Brick Space, piazza Vittorio Emanuele II, altezza civico 10

Dispensabile @CONTI&CO CAFè, via Pellegrino Rossi, 1

ACM TALENTS 2026 EXHIBITION

Durante l'opening sarà inoltre possibile visitare l'exhibition dedicata alle creazioni degli ACM Talents 2026 di Accademia Costume & Moda.

dalle ore 19:00 | DESIGN WALK @PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

portici di piazza Vittorio Emanuele II e dintorni

DESIGNER IN VETRINA_VISITA GUIDATA DELLE VETRINE | Sarà possibile esplorare il Design District con i designer a piazza Vittorio

infopoint Design District Esquilino

@Bar Allo Statuto BAS, via dello Statuto, altezza civico 9

@Agenzia di Viaggi Welcome Europe tour Operator, piazza Vittorio Emanuele II, 94

@Farmacia Longo, piazza Vittorio Emanuele II, 46

PROGETTO DOPOLAVORO



FAR
©Daniele Raffaelli

PROGETTO DOPOLAVORO

30 settembre



La **Casa dell'Architettura** è da sempre un luogo di incontro: uno spazio nel quale architetti, professionisti e cittadinanza si ritrovano per condividere conferenze, presentazioni, proiezioni, libri e momenti di approfondimento.

Il progetto **DOPOLAVORO** nasce con l'obiettivo di aggiungere a questa dimensione una **nuova forma di incontro** più informale, libera e conviviale. Un appuntamento pensato per ritrovarsi oltre il lavoro, costruire relazioni, fare networking e condividere esperienze, attraverso l'architettura e la cultura contemporanea. Non un programma di conferenze, ma un **format di socialità culturale** in cui i contenuti diventano parte dell'esperienza e non il suo unico obiettivo. Immagini, video, musica, performance e altri linguaggi vengono proposti in maniera destrutturata, lasciando spazio alla conversazione, alla scoperta e all'incontro. Il progetto si sviluppa tra gli spazi interni ed esterni della **Casa dell'Architettura**. All'interno, la Sala centrale può accogliere proiezioni, performance e interventi capaci di creare un'atmosfera immersiva e stimolare nuove forme di racconto dell'architettura. All'esterno, lo spazio si trasforma in un luogo di ascolto e condivisione, dove stare insieme, conversare e costruire nuove connessioni. Il progetto **DOPOLAVORO** vuole creare una comunità temporanea e informale, aperta agli architetti ma anche a professionisti di altri ambiti, studenti, creativi e cittadini. Un luogo in cui incontrarsi senza necessariamente avere un programma da seguire, dove l'architettura diventa il punto di partenza per stare insieme, conoscere persone nuove e condividere idee.

OPENING FAR

THE FUTURE IS HERE SOMEWHERE

The future is here, somewhere | Videocittà, Roma, 2025
©Numero Cromatico

OPENING FAR

30 settembre



OPENING FAR/PROGETTO DOPOLAVORO @CASA DELL'ARCHITETTURA

dalle ore **19:30**

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, 47

@Sala centrale

THE FUTURE IS HERE, SOMEWHERE

a cura di **Numero Cromatico**

ore **19:30** | *PERFORMANCE*

The future is here, somewhere è una performance che indaga il futuro come modalità del percepire e dell'immaginare, come condizione dell'essere umano, come attesa e tensione verso ciò che ancora non esiste.

ore **20:30** | *INSTALLAZIONE*

Un testo luminoso lungo 14 metri attraversa lo spazio e restituisce una frase semplice e insieme aperta: The future is here, somewhere. Come tutte le opere di Numero Cromatico, l'opera non intende trasmettere un messaggio univoco o indicare una direzione, ma costruire uno spazio di interrogazione, invitando il pubblico a confrontarsi con il presente in modo critico e potenziale.

Numero Cromatico è un artista, un centro di ricerca e una casa editrice indipendente con sede a Roma. Composto da ricercatori provenienti da diversi ambiti – arte visiva, neuroscienze, psicologia, filosofia, design – il collettivo opera al confine tra sperimentazione artistica e ricerca scientifica, con un approccio transdisciplinare. Al centro della ricerca di Numero Cromatico c'è lo studio dei fenomeni percettivi, del linguaggio e dell'esperienza estetica, con particolare attenzione al ruolo dello spettatore.

@Monitor P

INSTALLAZIONE

UTERINE SPACES

a cura di **Selenia Marinelli**

Uterine Spaces assume l'utero come paradigma originario dell'abitare: uno spazio vivo, poroso e trasformativo che precede ogni costruzione architettonica. L'installazione è composta da bioplastiche, capelli, scarti organici e membrane di kombucha derivate dalla fermentazione di una coltura simbiotica di batteri e lieviti, materiali che rendono visibili processi di crescita, mutazione e decadimento. L'opera propone una riflessione sull'abitare come pratica ecologica e relazionale, invitando a immaginare forme di progettazione fondate sulla trasformazione continua, sulla materia e sulla coesistenza tra specie.

@Giardino + @Sala centrale

dalle ore **19:30**

DJ-SET a cura di **UnFauno**

Content creator, musicista indietronico e fine osservatore delle dinamiche digitali, UnFauno porta in consolle lo stesso sguardo ironico e pungente con cui ha conquistato il web. Noto per la sua capacità di decodificare la realtà attraverso i meme e la satira sociale.

DJ-SET E VISUAL a cura di **Mondocane**

Mondocane, esploratore sonoro che attraversa l'elettronica tribale e il global bass. Il suo progetto "Semillas", album-racconto nato da un viaggio di ricerca in Perù, esplora la musica come uno strumento vivo per mappare e narrare i contesti culturali e naturali. "Semillas" pianta radici sonore che collegano l'ascoltatore con gli ecosistemi peruviani evidenziando come il paesaggio non sia solo visivo o strutturale, ma anche acustico. I campionamenti sul campo si fondono con synth e ritmi elettronici, in cui i suoni della foresta, dell'acqua e delle voci delle comunità locali diventano materiali da costruzione.

FAR EVENTI OFF

1 ottobre

FAR@ROMA TRE

ESTETICA DEL RIUSO

dalle ore 17:00

Ex Mattatoio largo G.B. Marzi, 10

ore 17:00 | WELCOME E INTRODUZIONE

Luca Montuori, Roma Tre

Gianpiero Venturini, New Generations

Esaú Acosta e Miguel Jaenicke, VIC - vivero de Iniciativas Ciudadanas

Alice Buzzone, direttrice Festival dell'Architettura di Roma e segretaria OAR

Claudia Ricciardi, direttrice Casa dell'Architettura

ore 17:15 | TALK

ABOUT: RADICAL REUSE

Giulia Ricci, deputy editor About: e Alessandro Valenti, editor in chief About:

About: racconta l'ultimo editoriale dal titolo Radical Reuse in cui numerose firme dell'architettura contemporanea mostrano operazioni inedite del riuso e nuove grammatiche di progetto.

ore 18:00 | CONVERSAZIONI SULLA PRATICA DEL PROGETTO

BC ARCHITECTS in conversazione con Onorato di Manno e Andrea Tanci, Set Architects

introduce Milena Farina, Università Roma Tre

Conversazioni sulla pratica del progetto è un format della Casa dell'Architettura dedicato al confronto con protagonisti della scena internazionale dell'architettura e del progetto.



LOT 8 | BC architects
©Schnepf Renou

È possibile immaginare una città in cui il 100% dei materiali viene riutilizzato? Estetica del Riuso è un progetto collettivo curato da New Generations e VIC - Vivero de Iniciativas Ciudadanas, con il supporto di Roma Capitale e Università Roma Tre, nato per promuovere un cambiamento culturale attorno al riuso dei materiali provenienti dal settore delle costruzioni.

— Evento con crediti formativi per architetti

FAR EVENTI OFF

1 ottobre

DESIGN SPOT è il ciclo di incontri di FAR dedicato al design e alla cultura del progetto.

Un programma di talk e dialoghi curato da Alessandro Gorla che mette in relazione designer, architetti, aziende e ricercatori, creando uno spazio aperto di confronto tra esperienze, visioni e pratiche differenti. Gli incontri affrontano il design nelle sue diverse dimensioni: dal rapporto tra prodotto e spazio alla relazione tra materia e tecnologia, dai processi di produzione alla ricerca, dal dialogo con l'impresa alla progettazione come servizio. Attraverso storie, progetti ed esperienze concrete, DESIGN SPOT porta al centro le trasformazioni del modo di progettare, produrre e vivere gli spazi e gli oggetti contemporanei. Un percorso che attraversa discipline e linguaggi diversi senza cercare una definizione univoca del design, ma mettendo in circolo domande, strumenti e punti di vista. Il design come spazio di confronto, il progetto come forma del possibile. Gli incontri si terranno dal 2 al 4 ottobre alla Casa dell'Architettura e giorno 1 ottobre la data off presso lo showroom Tonin Casa.

FAR@TONIN CASA

DESIGN SPOT OFF

Tonin Casa via Quattro Novembre, 151 Roma

ore 19:30 | TALK

IL DESIGN TRA CULTURA E IMPRESA. Dal prodotto allo spazio, dal progetto al servizio: nuove forme di relazione tra progetto, produzione e persone

a cura di Alessandro Gorla

Daniele Lanari, THIRTYONE Design + Management | Martina Stancati e Giorgio De Sanctis,

sales manager Tonin Casa Roma

modera Ludovica Proietti

Il design
come spazio
di confronto,
il progetto
come forma
del possibile

Design
Spot

DI COS'È FATTA L'ARCHITETTURA?

DI COS'È FATTA L'ARCHITETTURA?

2 ottobre



ore 10:00 | WELCOME E INTRODUZIONE

Alice Buzzone, direttrice Festival dell'Architettura di Roma e segretaria OAR
Maria Costanza Pierdominici, vicepresidente OAR
Roberta Dal Mas, consigliera OAR

ore 10:30 | LECTURE

DALLE CAVE ALLA ROMA DEI PAPI

Siti estrattivi, reti di approvvigionamento e commercio dei marmi tra XVI e XVIII secolo

Rossana Mancini, docente associata di Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma
Panel sul ruolo della pietra nella costruzione dell'identità architettonica di Roma, ripercorrendo l'impiego dei materiali lapidei nella storia della città e il loro contributo alla definizione del paesaggio urbano.

ore 11:00 | TALK

CASE HISTORIES DELLE PROGETTUALITÀ IN PIETRA

modera **Marco Maria Sambo**, Direttore AR Magazine

Vincenzo Latina e **Michela Ekström**

Un confronto tra progettisti che hanno impiegato la pietra nelle loro opere interpretando il materiale come elemento generatore del progetto e non come semplice rivestimento.

ore 11:45 | LECTURE

RETE PNA. PIETRA NATURALE AUTENTICA

introduce **Stefano Ghirardi**, presidente Rete PNA

Francesco Grassi, caso studio **Cantina Leonildo Pieropan** di Moreno Zurlo - A.c.M.e. (Verona) | **Nicoletta Caruso**, caso studio **One Vanderbilt di KPF** (New York) | **Giulio Marini**, sul caso studio della **Nuova Sede Università Luigi Bocconi** (Milano) di Grafton Architects – Shelley McNamara e Yvonne Farrell Architects | **Bobby Johnston**, sul caso studio del **Taylorsville Utah Temple** (Taylorsville) di FFKR Architects.

Pietra Naturale Autentica è una rete di imprese che riunisce realtà produttive della filiera della pietra naturale in Italia, con l'obiettivo di promuovere qualità, tracciabilità e cultura materiale.

L'incontro vedrà la presentazione di casi studio che racconteranno esperienze, processi produttivi e innovazioni legate all'impiego della pietra nell'architettura contemporanea, mettendo in luce il rapporto tra progetto, industria e tradizione costruttiva.

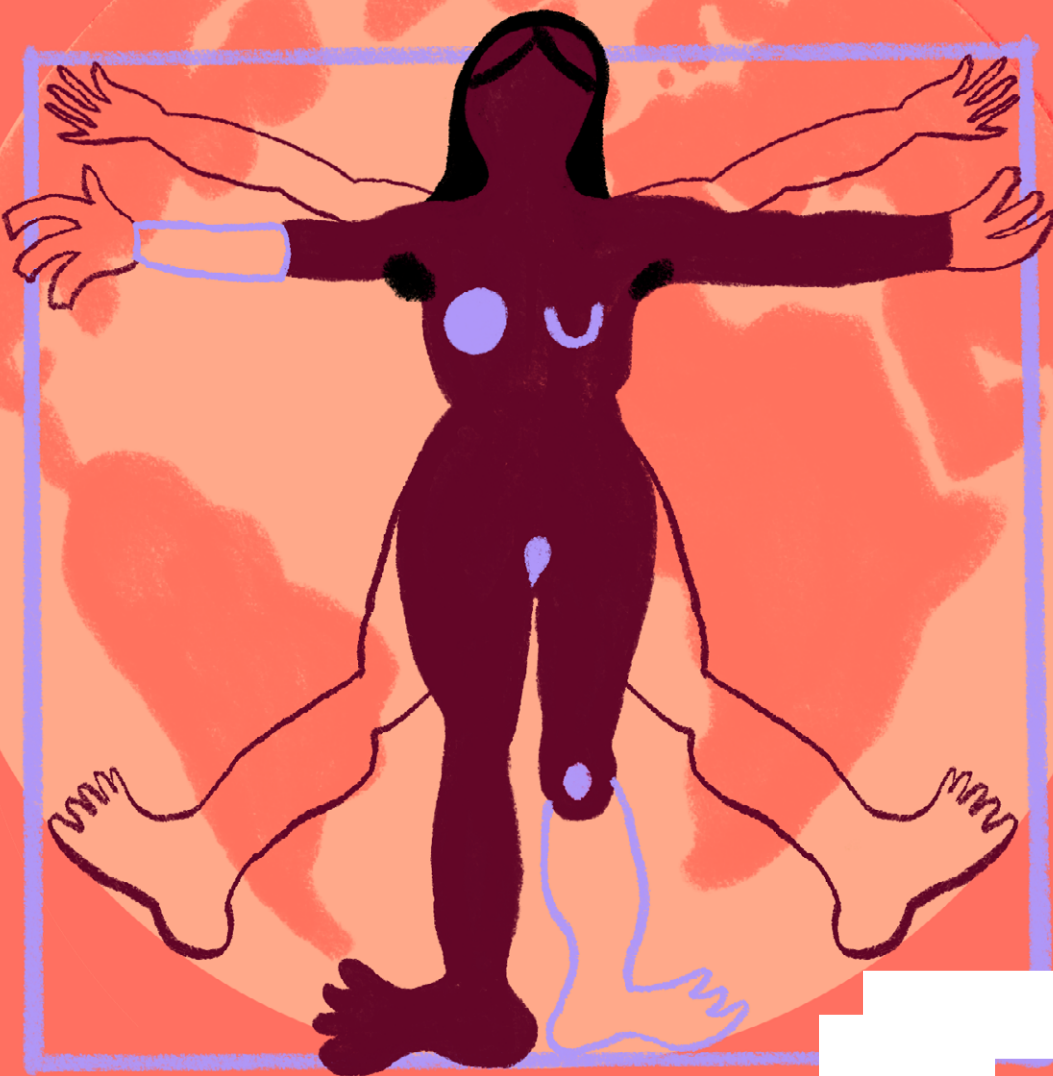
ore 12:45 | LECTURE

Gabriele Sacchi, senior architect **CRA – Carlo Ratti Associati**

L'intervento esplorerà il futuro della costruzione attraverso il rapporto tra innovazione, tecnologia e materiali naturali. Un focus particolare sarà dedicato alla pietra naturale e al suo potenziale nel progetto contemporaneo, tra sostenibilità, durabilità e nuove possibilità tecnologiche.

Una giornata dedicata al rapporto tra architettura e materia, in collaborazione con PNA – Rete di Imprese Pietra Naturale Autentica. L'obiettivo è quello di approfondirne le potenzialità espressive della pietra, costruttive e tecnologiche, partendo dal passato sino al confronto con progettisti contemporanei. Attraverso il racconto di esperienze, opere e processi realizzativi, verranno illustrate le modalità attraverso le quali il progetto si confronta con le caratteristiche del materiale, con le tecniche di lavorazione e con le conoscenze tramandate dalle tradizioni costruttive.

DESIGN FOR SOCIAL CHANGE



Il corpo è un'esperienza, non una misura | Cecilia Sammarco X VITA magazine, giugno 2026

DESIGN FOR SOCIAL CHANGE

2 ottobre

ore **14:00** | *WELCOME E INTRODUZIONE*

Alice Buzzone, direttrice Festival dell'Architettura di Roma e segretaria OAR

ore **14:15** | *DESIGN SPOT*

a cura di **Alessandro Gorla**

Ciclo di incontri di FAR dedicato al design. Ogni giornata ospiterà diversi interventi: un confronto aperto sulle nuove direzioni della ricerca contemporanea.

NESSUN ELEMENTO È UN'ISOLA.

Altera: variazioni alchemiche tra innovazione, ricerca e architettura

Tanzi Architecture con **Enrico Pavan**, Anonima Castelli | **Marco Sforzin**, Urban Lighting | **Maria Chiara Monacelli**, Sensorial | modera **Giulia Mura**

ore **16:00** | *UN CAFFÈ CON...*

Un caffè con... è un format di dialogo informale, una conversazione aperta con un ospite del mondo dell'arte, della politica o della cultura del progetto.

LA PIANTA È UN CORPO - ART RESIDENCY X @THIRTYONEDESIGN ROMA

Ludovica Proietti dialoga con **Cecilia Sammarco**

Il progetto nasce dall'idea di pianta come corpo relazionale, intesa sia come organismo vivente sia come dispositivo architettonico.

ore **16:30** | *SOCIAL: FAR SELECTION*

Format dedicato al coinvolgimento di figure provenienti dal mondo del web e dei social media

ARCHISAX

Luca Sassi con **Paolo Pizzichini**, Strutture Invisibili e **Alice Buzzone**, Direttrice FAR

ArchiSax è il progetto creato dall'architetto Luca Sassi, che attraverso video, interviste e contenuti digitali racconta l'architettura contemporanea, i suoi protagonisti e il mondo della professione.

ore **17:00** | *TALK*

PROGETTARE LA LONGEVITÀ

Lucia Martincigh, Osservatorio Accessibilità con **Pier Paolo Sigismondi**, Presidente Silver Care

- Villaggi Evergreen ETS e **Filomena Pierantonio**, UniCamillus, ASL Roma 6

Progettare città a misura di anziano migliora la qualità della vita di tutti.

ore **17:30** | *TAVOLA ROTONDA*

PREMIO VESCOVO: GLI ESITI - ARCHITETTURA SENZA BARRIERE

con i membri dell'**Osservatorio Accessibilità OAR** | **Alice Buzzone** | **Lucia Martincigh** | **Daniela Orlandi** | **Enrico Ricci** | **Antonietta Villanti**

Il premio è un tributo all'eredità dell'architetto Fabrizio Vescovo, figura di riferimento nel panorama italiano per la promozione della piena inclusione delle persone con disabilità nella società.

ore **18:30** | *TALK*

LA SETTIMANA DELLA SICUREZZA - LA CITTÀ È DI TUTTI SE SICURA

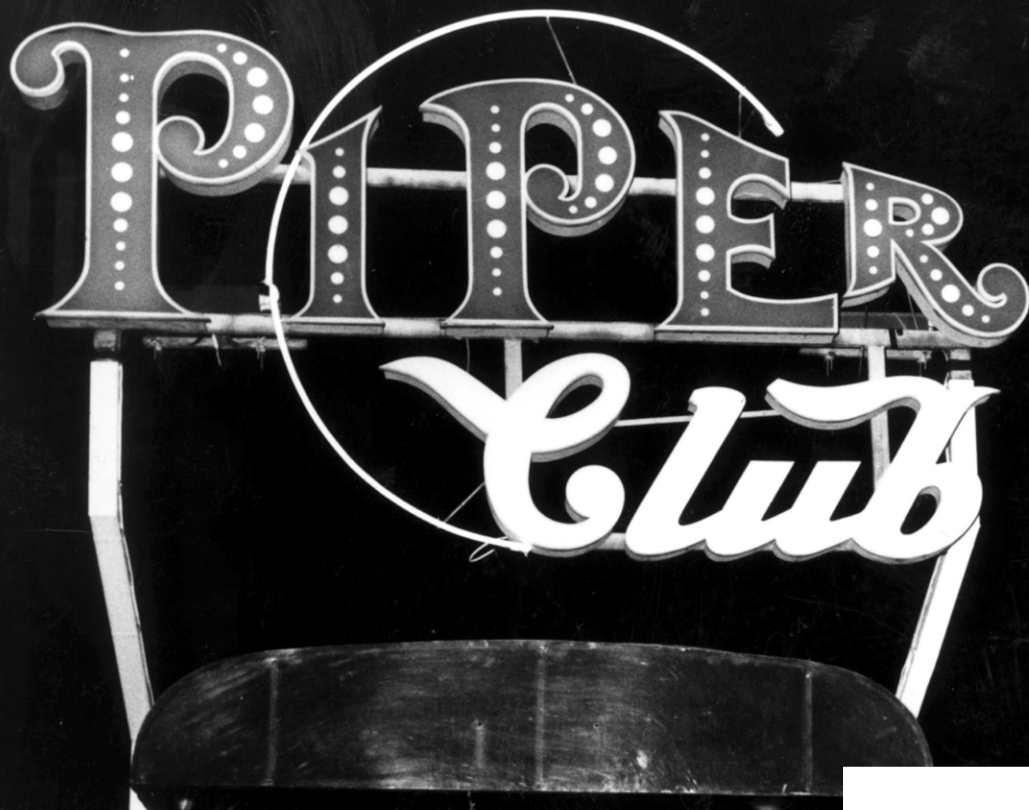
Carlo Zaffina, tesoriere e delegato alla sicurezza OAR

ore **18:45** | *LECTURE*

Mario Cucinella

Incontro con Mario Cucinella dedicato al tema dell'empatia creativa, intesa come approccio progettuale capace di mettere al centro le persone, i contesti e le relazioni tra spazio e comunità.

CITTÀ E NOTTE



©3C+3t

CITTÀ E NOTTE

2 ottobre



ore **20:30** | SALUTI

Alice Buzzone, direttrice FAR

Carlo Zaffina, Tesoriere OAR

ore **20:40** | TALK

LE ARCHITETTURE DELLA NOTTE

in collaborazione con **Panteon Magazine**

modera **Jacopo Costanzo**

Un estratto del recente doppio numero della rivista Panteon Magazine, per fare un viaggio nella Roma notturna attraverso edifici, locali, infrastrutture e luoghi che hanno costruito l'immaginario della città dopo il tramonto.

ore **21:20** | TALK

**LA FESTA COME RITO CONTEMPORANEO, SPAZIO DI LIBERTÀ
E COSTRUZIONE DI COMUNITÀ**

con **Jacopo Farina**, regista del docufilm **Antipop** ed **Ernesta Caviola**

L'incontro introduce la proiezione del film Antipop, che parla della vita dell'artista contemporaneo Cosmo e che racconta la festa come un rituale contemporaneo capace di generare relazioni, trasformare i luoghi e restituire alla città una dimensione condivisa, ricordandoci che il diritto alla notte significa anche diritto alla cultura, all'incontro e all'immaginazione dello spazio urbano.

ore **21:50** | PROIEZIONE

DOCUFILM ANTIPOP

@Giardino

dalle ore **19:00** | DJ-SET

a cura di **UnFauno + Colas**

La notte come infrastruttura, come tempo della città, non semplicemente come problema di sicurezza, rumore o consumo. La serata propone una riflessione sugli spazi urbani notturni, sulle forme della socialità, sulla cultura, sulla festa e sul rapporto tra architettura e diritto alla città.

RIUSO

RIUSO

3 ottobre



ore **10:00** | *WELCOME E INTRODUZIONE*

Alice Buzzone, direttrice Festival dell'Architettura di Roma e segretaria OAR

ore **10:30** | *TALK*

ABOUT: RADICAL REUSE

Giulia Ricci, deputy editor About: e **Alessandro Valenti**, Editor in chief About:
About: racconta l'ultimo editoriale dal titolo Radical Reuse in cui numerose firme dell'architettura internazionale contemporanea mostrano operazioni inedite del riuso e nuove grammatiche del progetto.

ore **11:00** | *TALK*

ESTETICA DEL RIUSO

Gianpiero Venturini, **Esaú Acosta Pérez** e **Miguel Jaenicke Fontao**
in conversazione con **Luca Montuori** | modera **Dario Boncoraglio**, Coordinatore FAR
un progetto di **New Generations** e **VIC – Vivero de iniciativas ciudadanas**
con il supporto di **Roma Capitale** e **Università Roma Tre**

È possibile immaginare una città in cui il 100% dei materiali viene riutilizzato? Estetica del Riuso è un progetto collettivo curato da New Generations e VIC – Vivero de Iniciativas Ciudadanas, con il supporto di Roma Capitale e Architettura Roma Tre, nato per promuovere un cambiamento culturale attorno al riuso dei materiali provenienti dal settore delle costruzioni

ore **11:30** | *TALK*

DAI MAGAZZINI ALLO STATUTO MAS AL PROGETTO DI ACCADEMIA COSTUME & MODA

introduce **Furio Francini**, AD Accademia Costume & Moda

con **Emanuele Custo**, **Studio Kami**

Un dialogo sul progetto di trasformazione dell'ex MAS e sulla nascita della nuova sede di Accademia Costume & Moda, tra memoria del luogo, nuovi usi e rigenerazione urbana.

ore **12:00** | *LECTURE*

IL PROGETTO DI RIGENERAZIONE DEL MATTATOIO DI PORTO

con **Rita Topa**, Project architect Matadouro Porto – **Kengo Kuma & Associates**

segue conversazione con **Dario Boncoraglio**, Coordinatore FAR

La rigenerazione del complesso storico del Mattatoio di Porto come occasione per reinterpretare un patrimonio industriale attraverso architettura, spazio pubblico e nuovi programmi culturali.

ore **12:45** | *TALK*

ODILE DECQ

segue conversazione con **Cristiana Perrella**, Direttrice MACRO

Focus sul progetto del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Il riuso come strategia per la trasformazione della città contemporanea.

La giornata mette a confronto pratiche progettuali, esperienze internazionali e percorsi di ricerca, con particolare attenzione alla capacità dell'architettura di lavorare sull'esistente.

Matadouro Porto
©Pedro Cardigo

LA CITTÀ È DI TUTTI*



Gae Aulenti al Musée d'Orsay
©courtesy Archivio Gae Aulenti

LA CITTÀ È DI TUTTI*

3 ottobre



ore 14:00 | WELCOME E INTRODUZIONE

Alice Buzzone, direttrice Festival dell'Architettura di Roma e segretaria OAR
Karin Bergher, consigliera OAR, delegata pari opportunità

ore 14:15 | DESIGN SPOT

a cura di **Alessandro Gorla**

Ciclo di incontri di FAR dedicato al design. Ogni giornata ospiterà diversi interventi: un confronto aperto sulle nuove direzioni della ricerca contemporanea.

MEDITERRANEA DESIGN: le nuove geografie del progetto di arredo. Dalle tecnologia che incontra la mano, all'idea che ascolta la materia

con **Amleto Picerno Ceraso**, Mediterranea | modera **Ludovica Proietti**

DAL MACRO AL MICRO, DAL PEZZO UNICO ALLA SERIE: DoWeDo e il processo produttivo che diventa parte del progetto

con **Gennaro Zito**, DoWeDo | **Sebastiano Mastrodonato** | modera **Ludovica Proietti**

ore 16:00 | UN CAFFÈ CON...

Un caffè con... è un format di dialogo informale, una conversazione aperta con un ospite del mondo dell'arte, della politica o della cultura del progetto.

DALL'ARMADIO ALLA CITTÀ: verso una urbanistica queer

modera **Francesca Romana Forlini**, ricercatrice | con **Laura Galluzzo**, The Queer City, PoliMi
| **Anna Marocco**, PhD Sapienza

Panel dedicato alla lettura della città attraverso prospettive queer.

ore 16:30 | SOCIAL: FAR SELECTION

Format dedicato al coinvolgimento di figure provenienti dal mondo del web e dei social media

NAMICOARCHITETTO

Priscilla Pugliese

con **Paolo Pizzichini**, Strutture Invisibili e **Alice Buzzone**, direttrice FAR
Architetta, progettista e content creator racconta le dinamiche della professione.

ore 17:00 | TAVOLA ROTONDA

ARCHITETTURA FEMMINISTA A ROMA

moderano **Alice Buzzone** e **Karin Bergher**, OAR con **Maria Acrivoulis**, AIDIA |

Ernesta Caviola, Architettrici | **Micaela Deodati**, Architetture Romane

Un confronto tra realtà che promuovono e valorizzano il ruolo dell'architetta.

ore 18:00 | LECTURE

LA CITTÀ È DI TUTTI

Elena Granata

Una riflessione sulla città contemporanea a partire dall'ultimo libro di Elena Granata, per ripensare gli spazi urbani come luoghi accessibili e capaci di rispondere ai bisogni di tutte e tutti.

Segue **firmacopie** dalle ore 19:30.

ore 18:45 | LECTURE

TI RACCONTO GAE AULENTI

Nina Artioli, direttrice **Archivio Gae Aulenti**

Un racconto dedicato alla figura e all'opera di Gae Aulenti, attraverso i suoi progetti.
segue conversazione con **Claudia Ricciardi**, direttrice Casa dell'Architettura

EDICOLE

EDICOLE

3 ottobre



ore **20:30** | **INTRODUZIONE**

Alice Buzzone, direttrice FAR

Valeria Baglio, Assessora alle Attività produttive di Roma Capitale

Edoardo Capuzzo Dolcetta, Aut Aut Architettura, vincitore Call for Projects FAR24 – installazione Edicola

ore **20:40** | **TALK**

PROGETTO EDICOLA 518 DI PERUGIA

Giuseppe Arezzi

Un racconto del progetto dell'Edicola 518 di Perugia, esempio di rigenerazione di un piccolo spazio urbano attraverso architettura, design e nuove forme di relazione con la città

ore **21:20** | **TALK**

ESPERIENZE ROMANE

con **Gaetano Orefice**, Santedicola

Santedicola ha trasformato un'edicola in uno spazio culturale e di socialità, interrogandosi sul riuso di piccoli presidi urbani e sul loro ruolo nella vita quotidiana del quartiere

ore **21:45** | **SPETTACOLO TEATRALE**

CE L'HO, CE L'HO, MI MANCA

con **Matteo Cirillo**

Uno spettacolo che, attraverso il linguaggio del teatro e il racconto personale, porta in scena frammenti di vita quotidiana di un edicolante.

@Giardino

dalle ore **19:00** | **DJ-SET**

a cura di **UnFauno + Funk Pope**

In use Edicola 518 | Giuseppe Arezzi
©Giovanni Emilio Galanello

La sessione si propone di avviare una riflessione sul ruolo delle edicole, con particolare attenzione al loro progressivo abbandono e alle trasformazioni che hanno interessato questi dispositivi urbani nel tempo.

GENERAZIONI E PROGETTO



Urbanauts Units | ORIZZONTALE
©Juri Hiensch

GENERAZIONI E PROGETTO

4 ottobre



ore 10:00 | INTRODUZIONE

Alice Buzzone, direttrice FAR e segretaria OAR
Carlo Zaffina, tesoriere OAR
Silvia Nigro, delegata commissione giovani OAR

ore 10:30 | TALK

PROGETTO VS L'ISOLAMENTO ADOLESCENZIALE

Carlo Martino, Sapienza Università di Roma
Claudia Campone, THIRTYONE Design
Giada Pappalardo, psicologa

Panel dedicato a una riflessione sul progetto in relazione ai fenomeni di isolamento adolescenziale e alle nuove forme di fragilità sociale nello spazio contemporaneo.

ore 11:15 | TALK

SCOMODO

Flavia Sorichetti, Scomodo

Dibattito sulla città vista dalle nuove generazioni a partire da una selezione degli editoriali della rivista Scomodo

ore 12:00 | LECTURE

PLAYSCAPES

Nasrin Mohiti Asli, Orizzontale

Spazi giocabili, sport come agente di progetto, processi che includono attivamente i giovani come promotori dell'organizzazione e gestione spaziale. Concetti visti dalla lente dei progetti e dei processi dello studio Orizzontale.

ore 12:45 | DESIGN SPOT

GLI OGGETTI FANNO COMPAGNIA

Giovanna Castiglioni

in dialogo con **Michela Ekström**, Michela Ekström Architettura | **Sante Simone**, Ikònica Studio |
Daniele Giorgi, Circolare Interior Design | **Ludovica Proietti** | modera **Giulia Mura**

@Giardino

LABORATORIO IN GIARDINO PER RAGAZZI

a cura di **Sou Palestrina + IED**
sostenuto da IED

WORKSHOP

zattere galleggianti per bambini
a cura di **Raffaele Capasso**

La città vista attraverso gli occhi delle nuove generazioni, con particolare attenzione a bambini, adolescenti e giovani. Il programma affronta il rapporto tra spazio urbano, gioco, educazione e isolamento adolescenziale, interrogando la capacità della città contemporanea di essere uno spazio realmente aperto e condiviso.

POLITICHE E VISIONI PER ROMA

POLITICHE E VISIONI PER ROMA

4 ottobre



ore 14:00 | **DESIGN SPOT**

a cura di **Alessandro Gorla**

Ciclo di incontri di FAR dedicato al design. Ogni giornata ospiterà diversi interventi: un confronto aperto sulle nuove direzioni della ricerca contemporanea.

CREATIVITÀ, SOSTANTIVO PLURALE. Riflessioni sul progetto come pratica collettiva
Numero Cromatico | modera **Giulia Mura**

ore 15:15 | **WELCOME E INTRODUZIONE**

Alessandro Panci, presidente CNAPPC

Alice Buzzone, direttrice FAR e segretaria OAR

ore 15:20 | **UN CAFFÈ CON...**

Un caffè con... è un format di dialogo informale, una conversazione aperta con un ospite del mondo dell'arte, della politica o della cultura del progetto.

Maurizio Velocchia, assessore all'urbanistica Roma Capitale

Christian Rocchi, presidente OAR

Riflessioni sui cambiamenti in atto nella città di Roma avvenuti negli ultimi anni.

ore 16:00 | **TAVOLA ROTONDA**

G15 VISIONI DAI MUNICIPI

con **Alice Buzzone**, direttrice FAR 26 e **Lorenzo Busnengo**, Vicepresidente OAR

in conversazione con i **Presidenti dei municipi di Roma Capitale**

Incontro dedicato alla lettura delle trasformazioni recenti della città attraverso il contributo dei 15 Presidenti dei Municipi di Roma, invitati a presentare tre progetti iconici per ciascun territorio. I casi selezionati restituiscono una visione d'insieme dei cambiamenti in atto negli ultimi anni.

ore 18:00 | **LECTURE**

COME COSTRUIRE UNA VISIONE

con **Alessandro Cambi**, It's Architettura | **David Gianotten**, OMA | **Martin Knuijt**, Okra Landscape

| **Luca Galofaro**, LGSMA | **Elena Granata**

modera **Lorenzo Busnengo**, vicepresidente OAR

A partire dal progetto Roma Continua vincitore del concorso di idee Vision for Rome, Fondazione Roma Regeneration, si intende riflettere su come passare dalla visione alla messa a terra di progettualità.

ore 19:00 | **TALK**

PREMIAZIONI FAR26 | ARCHITECTURE FILM FESTIVAL

con i componenti della giuria **Francesco Maria De Vecchis**, **Claudia Ricciardi**, **Ernesta Caviola**, **Gianfranco Pannone**

ore 19:15 | **TALK**

REPORT DAI TERRITORI

con **Alice Buzzone**, direttrice FAR 26

RomaContinua – concorso di idee Vision for Rome
Fondazione Roma Regeneration

CLOSING FAR + ROMADIFFUSA

CLOSING FAR + ROMADIFFUSA

4 ottobre



CLOSING FAR + ROMADIFFUSA @CASA DELL'ARCHITETTURA

dalle ore 19:30

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, 47

@Sala centrale

ore 19:30 | PROIEZIONI **CORTOMETRAGGI DI QUARTIERE**

Call **Architecture Film Festival**

Una call lanciata da FAR per la produzione di cortometraggi per raccontare i quartieri di Roma

FAR + ROMADIFFUSA

In attesa di **Romadiffusa Esquilino**, previsto per il 10-11 ottobre, il giardino e gli spazi della **Casa dell'Architettura** ospitano una preview del festival: una serata che anticipa un contenuto della nuova edizione e l'occasione per scoprire e ritirare in anteprima la mappa di **Romadiffusa**. Romadiffusa è il progetto di city branding che sta modificando la capitale, nato per superare la retorica della "città museo" e raccontare la capitale contemporanea, attivando il territorio e mettendo in rete le sue energie creative. Da 5 anni mappa i luoghi più autentici della città e invita artisti, musicisti e creativi a entrare in relazione con il territorio. Il festival accende periodicamente i riflettori su un diverso quartiere, tra studi d'artista, botteghe, arte pubblica, musica e performance.

@Giardino

dalle ore 19:30 | DJ-SET

a cura di **Virginia WWW**

@Sala centrale

dalle ore 21:00 | PERFORMANCE AUDIOVISIVA **ULTRAVIOLETTA - DUALITIES**

Lo studio di interaction design e arte multimediale **Ultravioletto** porta in scena una performance audiovisiva ispirata alla dualità onda-particella, al cuore della meccanica quantistica. Audio e visual sono generati in tempo reale: il suono si propaga come un'onda, mentre sciame di particelle si addensano e collassano sullo schermo. Nessuna traccia preregistrata: ogni esecuzione assume una forma diversa, trasformando la fisica quantistica in un'esperienza da vedere, ascoltare e sentire nel corpo.

4 ottobre

FAR @ CASA DELL'ARCHITETTURA

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, Roma

ore **11:00** | **WORKSHOP**

ZATTERE GALLEGGIANTI PER BAMBINI

a cura di **Raffaele Capasso**

Un laboratorio creativo per bambini e adulti per immaginare il Tevere del domani come nuovo spazio della città. Attraverso architetture galleggianti realizzate con materiali di riciclo, i partecipanti esploreranno il rapporto tra Roma e il suo fiume, progettando nuovi luoghi, funzioni e modi di abitare l'acqua. **Prenotazioni** r.p.capasso@gmail.com

dalle **10:00** | **WORKSHOP**

LA CITTÀ CHE VORREI

a cura di **SOU Palestrina** in collaborazione con **IED – Istituto Europeo di Design**

Una lezione-laboratorio rivolta a bambine e bambini dai 7 ai 12 anni. L'incontro vedrà la partecipazione del Master in Design for Children di IED Roma, dedicato alla progettazione di esperienze, spazi e servizi per l'infanzia. Attraverso una lezione interattiva e un'attività laboratoriale, i giovani partecipanti saranno invitati a guardare la città con occhi nuovi, trasformando bisogni, desideri e immaginazione in idee per uno spazio urbano più accogliente, accessibile e a misura di tutti. Un'esperienza pensata per avvicinare i bambini ai temi dell'architettura e del design e per riconoscere il loro sguardo come una risorsa fondamentale nella costruzione di una città realmente a misura di bambino. **Prenotazioni** compila il form | info: soupalestrina@sou-schools.com



©SOU PALESTRINA
Matteo Acanfora

EXTRA LE MOSTRE



SATIRA DELL'ARCHITETTO

Una selezione di vignette satiriche
dal volume di **Gabriele Neri**

fino al **4.10.2026**

Urban gallery



IL CORPO DI ROMA

a cura di **Ernesta Caviola**

fino al **4.10.2026**

Sala centrale



WASTELANDSCAPE: IN SEARCH FOR AN IDEAL

a cura di **Carole Lévesque**

fino al **4.10.2026**

Sala centrale

FAR NIGHTS



UnFauno curtesy
©Gerardo Massaro

FAR NIGHTS

30 settembre—4 ottobre

FAR NIGHTS @ CASA DELL'ARCHITETTURA

dalle ore 19:00

Casa dell'Architettura piazza Manfredo Fanti, Roma

@Giardino + @Sala centrale

30 settembre | *DJ-SET E VISUAL*

a cura di **UnFauno + Mondocane**

@Giardino

2 ottobre | *DJ-SET*

a cura di **UnFauno + Colas**

@Giardino

3 ottobre | *DJ-SET*

a cura di **UnFauno + Funk Pope**

@Giardino FAR + ROMADIFFUSA

4 ottobre | *DJ-SET*

a cura di **Virginia WWW**

@Sala centrale FAR + ROMADIFFUSA

4 ottobre | *PERFORMANCE AUDIOVISIVA* **ULTRAVIOLETTO - DUALITIES**

@Casa dell'Architettura

ogni giorno **DRINK&FOOD**

UnFauno — Creator, cantautore e dj, UnFauno è un artista romano indie/tronico e post-romantico. Fine osservatore delle dinamiche digitali, porta in consolle lo stesso sguardo ironico e pungente con cui ha conquistato il web.

Mondocane — Mondocane è un producer, musicista e dj romano attivo da quasi vent'anni con un percorso che unisce elettronica, visione psichedelica e dancefloor. La sua identità sonora mescola ritmi della bass music globale e pulsazioni tribali ed ipnotiche.

Colas — Emiliano Colasanti è giornalista musicale, scrittore e cofondatore di 42 Records, etichetta indipendente tra le più importanti della scena italiana. Ha collaborato con Rolling Stone e GQ.

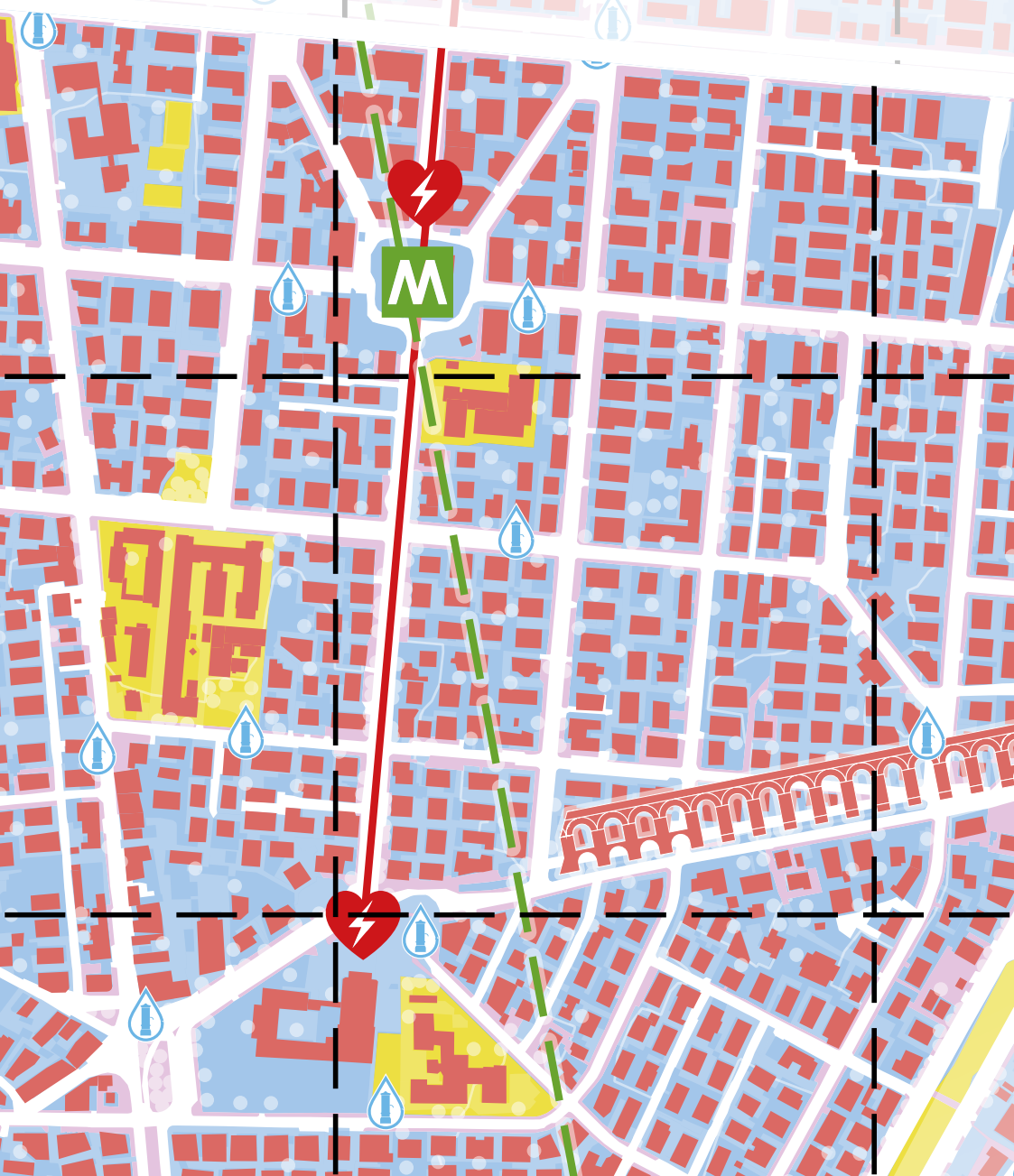
Funk Pope — Funk Pope è un esploratore di groove e sonorità molto differenti fra loro, dal funk alla disco, dal dub alla bass music, passando per hip hop, afrobeat, elettronica. I suoi set sono un mix eclettico di suoni accomunati dalla presenza di massicce basslines.

Virginia WWW — Virginia WWW, scrittrice, sceneggiatrice, ex direttrice dell'edizione italiana di Noisey, è una music curator, promoter e DJ di molti eventi di sperimentazione sonora.

Ultravioletto — Lo studio di interaction design e arte multimediale Ultravioletto porta in scena una performance audiovisiva ispirata alla dualità onda-particella, al cuore della meccanica quantistica. Audio e visual sono generati in tempo reale.

FAR@ CENTOCELLE

19—20 settembre



FAR@ CENTOCELLE

19—20 settembre



PIAZZA DEI MIRT
INSTALLAZIONE MAMMAROMA

PIAZZA DEI MIRT 31
IC ARTEMISIA GENTILESCHI

PIAZZA SAN FELICE DA CANTALICE
CHIESA DI SAN FELICE DA CANTALICE



MAMMAROMA

INSTALLAZIONE PIAZZA DEI MIRTI

Progettisti **erratacorrigere** (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani)
sponsor tecnici Giovanardi e Nebulizzando

Il progetto **MAMMAROMA**, è una struttura reticolare alta, realizzata con tubi innocenti e ancorata a terra in cemento. L'intervento si colloca nell'area sud di piazza dei Mirti, già definita da alberature e sedute, e si dispone in asse con gli allineamenti urbani principali: un piccolo monumento astratto nel tessuto del quartiere. Il corpo architettonico è rivestito da un doppio velo tessile sotto cui ci si può rifugiare, giocare, riparare. Un gesto protettivo e aperto, familiare, capace di definire due grandi spazi d'ombra funzionali a ospitare incontri, laboratori, assemblee, proiezioni, performance. Questo volume accogliente e monumentale diventa un nuovo fulcro dello spazio urbano, riscrivendo, in occasione del Festival, i pesi visivi della piazza dei Mirti, la sua attrattività e dimensione civile.

Di giorno, la struttura contribuirà al raffrescamento della piazza, con piccoli spettacoli d'acqua che si alterneranno alle attività in calendario. Di sera potrà trasformarsi in una lanterna, ma anche in uno schermo offerto alla comunità, rendendo viva la piazza in ogni momento della giornata.

MAMMAROMA nel suo principio insediativo, replica le logiche urbane dei monumenti equestri tipici delle Place ottocentesche, astraendone però i contenuti e i significati ormai solo scenografici, sia nelle geometrie che nella ricercata inconsistenza materica dei tessuti di cui è vestita.

PROGETTO VINCITORE DELLA CALL FOR PROJECTS FAR25/26

erratacorrigere è un collettivo di progettisti nato nel 2025. I componenti Simone Barbi, Emanuele Cremona e Giacomo Montiani vivono e lavorano tra Firenze, Zurigo e Gmeet.



FAR@ CENTOCELLE

19 settembre

Location 1 | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

Location 2 | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

Location 3 | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31

ore **10:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INAUGURAZIONE FAR26@CENTOCELLE + INSTALLAZIONE MAMMAROMA

Mauro Caliste, presidente Municipio Roma V

Sergio Scalia, assessore alle politiche urbanistiche Municipio Roma V

Alice Buzzone, direttrice FAR e segretaria OAR

Monica Paba, presidente Rete Imprese via dei Castani

Padre Mario Fucà, Chiesa di S. Felice da Cantalice

Fabio Baccelliere, Preside IC Artemisia Gentileschi

Andrea Martire, presidente Associazione Centocelle

erratacorrigere (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani),
progettisti MAMMAROMA

INAUGURAZIONE MAMMAROMA

LIVE PAINTING Raffale Capasso, illustratore e architetto

L'illustratore realizzerà dal vivo un'opera su Centocelle.

CONDIVISIONE MAPPA DI QUARTIERE CENTOCELLE

Sarà presentata e distribuita gratuitamente la mappa del quartiere Centocelle realizzata nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu col supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre.

Progettisti mappa Centocelle: Chiara Della Bella, Benedetta Franco, Paola Garritano, Enrico Losardo, Fabiola Marrapodi, Simone Panfilo, Davide Pecoraro, Elisabetta Saverino, Maria Sofia Simone, Beatrice Striano, Arianna Ticani.

NEBULIZZAZIONI NUVOLA URBANA

a cura dello sponsor tecnico **Nebulizzando**

ore **10:30-11:00** | ore **13:30-14:00** | ore **19:00-19:30** | ore **22:30-22:45**

FAR26 è promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e collabora con i Municipi IV e V. Quest'anno atterra nei quartieri di Centocelle e Casal Bruciato con installazioni, talk, workshop e performance. A piazza dei Mirti si potrà vivere l'installazione **MAMMAROMA** progettata da **erratacorrigere** (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montiani).

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO GRATUITE

FAR@ CENTOCELLE

19 settembre



ore **11:00–13:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti
WORKSHOP LABORATORIO DI MODELLAZIONE | Le scenografie del Forte come riflessione sull'occupazione dello spazio urbano

a cura di **Collettivo Tagadà, Simonetta D'Ovidio, Frédérique Gélinas e Roberta Longo**
Il CSOA Forte Prenestino, radicato nel quartiere di Centocelle, si presenta come un organismo architettonico socialmente attivo all'interno della trama urbana del quartiere, che ha storicamente reclamato ulteriori confini dello spazio pubblico. Basandosi su un modello fisico del Forte, si propone un workshop volto a favorire il confronto sul significato degli spazi occupati e su ciò che rappresentano per chi li frequenta, da vicino come da lontano. L'attività si apre con un dibattito aperto a tutti, mentre si svolgerà successivamente una fase di progettazione di scenografie speculative per riflettere sugli usi possibili e impossibili di questi luoghi e sulla complessità dell'organizzazione collettiva. Max 20 partecipanti (da 16 anni in su).

Prenotazioni collettivo.tagada@gmail.com

ore **11:00–13:30** e **14:30–17:00** | **Location 3** | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31
WORKSHOP CASSETTE | Laboratorio di narrazione sonora sulla città e sui nostri desideri a cura di **Alexandra Genzini e Marco Stefanelli**, formatori e radio producer Casette è un laboratorio di narrazione sonora per bambini e ragazzi di età compresa tra i 7 e i 16 anni (ma adatto a tutte le età) sui luoghi che abitiamo ogni giorno e su quelli che vorremmo abitare. Nelle 5 ore di laboratorio indagheremo il rapporto con la città reale nella quale viviamo e con quella che invece immaginiamo e desideriamo. Lo faremo attraverso momenti di gioco, esplorazione sensoriale, produzione artistica, ascolto collettivo, narrazione orale, registrazione di suoni e brevi interviste reciproche, letture ad alta voce. Ognuno di questi momenti contribuirà a costruire una riflessione e una creazione condivisa intorno all'idea di spazio abitato, ma anche a promuovere una maggior consapevolezza del medium sonoro come elemento di percezione del reale e di creazione fantastica. La città e il quartiere diventano così spazio di vita, di gioco, di azione, di immaginazione. Max 15 partecipanti (dai 7 anni in su). **Prenotazioni** labcasette@gmail.com

ore **14:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti
ore **17:00** | **Location 3** | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31
WORKSHOP PASSEGGIATA FOTOGRAFICA | Laboratorio di fotografia itinerante a cura di **Federico Loreti**

Il percorso fotografico inizierà andando a conoscere il quartiere e la sua storia, l'architettura popolare e le sue diverse sfaccettature. Partendo da piazza dei Mirti insieme al fotografo Federico Loreti, andremo alla ricerca, ogni partecipante attraverso la propria visione, dei segni identitari di esso, per rappresentare Centocelle, con un occhio contemporaneo, artistico ma autentico. Incontro a piazza dei Mirti per intro e brief (30 min) + esplorazione fotografica (2h) + post produzione-review e fine lavori con restituzione nella location#2 presso la Chiesa di S. Felice da Cantalice (1,5h). Max 15 partecipanti. **Prenotazioni** info@federicoloreti.it

FAR@ CENTOCELLE

19 settembre



ore **21:00** | **Location 1** | piazza dei Mirti

TALK STORIA, ANIMA E TRASFORMAZIONI DEL QUARTIERE | Centocelle dalla polvere al cielo Lezione all'aria aperta a cura di **Giuliano Valeri** socio dello **studio LIT-Architects**
C'è un quartiere a Roma che porta nel nome la memoria di cento cellae – magazzini, depositi, granai – disseminati lungo la via Casilina quando questa città era ancora il centro del mondo conosciuto. Un luogo stratificato, che ha attraversato i secoli accumulando storia, fatica e bellezza. Centocelle è fatta di polvere e di cielo. Di terra calpestata da generazioni di uomini e donne che qui hanno scelto di mettere radici. Di campi che un mattino del 1909 videro un aeroplano solcare per la prima volta il cielo di Roma. Del rumore del tram che cucì questo pezzo di città al resto, portando voci nuove e la sensazione che il mondo non finisse ai margini del quartiere. Di mani callose e mattoni sovrapposti uno a uno, di famiglie operaie che costruivano casa e comunità insieme. Pier Paolo Pasolini conosceva questa umanità. La cercava, la ascoltava, la restituiva sulla pagina con una precisione che faceva male. Nelle sue parole vivono ancora i volti, le voci, l'odore di una periferia viva e irriducibile. E quelle parole ci guidano ancora oggi come una torcia nell'ombra, per guardare il passato e capire il presente. Perché Centocelle è tutto questo insieme: complessa, difficile, resistente, resiliente, multiculturale. Un quartiere che negli ultimi quindici anni ha vissuto una trasformazione profonda senza perdere la propria anima. Una comunità si costruisce e si rafforza solo se conosce la propria storia. E conoscere la propria storia significa anche amarla.

Prenotazioni gv@lit-architects.com

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti
INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro)
Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio? La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.

FAR@ CENTOCELLE

20 settembre



Location 1 | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

Location 2 | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

Location 3 | IC Artemisia Gentileschi | piazza dei Mirti, 31

ore **9:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

ore **13:30** | **Location 2** | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

WORKSHOP CENTOCELLE IN 100 SECONDI | Cartografia audiovisiva partecipata del quartiere a cura di **Marianna Gatta e Patrizia Montesanti**

L'attività propone la realizzazione di una cartografia audiovisiva partecipata di Centocelle, in cui il linguaggio del video e quello del collage si intrecciano per costruire una nuova narrazione del quartiere. Il laboratorio ha una durata complessiva di 6,5 ore circa.

Dalle 9:30 alle 13:30 i lavori si svolgeranno in parte piazza dei Mirti in parte in modalità itinerante.

Pranzo al sacco alle 13:30. 14:30–16:30 fine lavori e restituzione nel pomeriggio in oratorio.

Max 20 partecipanti (da 16 anni in su). **Prenotazioni** centocelle.centosecondi@gmail.com

dalle ore **11:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

LABORATORIO COOL SCHOOLS. Dal cortile alla piazza

a cura di **Andrea Canducci, Livia Calcagni e Diletta Ricci**

Un percorso ludico-didattico capace di sviluppare una maggiore consapevolezza del microclima urbano e dell'importanza degli spazi aperti scolastici come luoghi di incontro, apprendimento e benessere per l'intera comunità. Le tre attività laboratoriali (Memory del clima / Mappa del caldo e del fresco / Detective del fresco) saranno organizzate in tre postazioni permanenti, liberamente accessibili durante tutta la durata dell'evento. Durata 15–20 minuti | max 15 partecipanti (6–13 anni).

Prenotazioni coolschools.lab@gmail.com

ore **11:30** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INSTALLAZIONE PUNTI DI VISTA | Stazioni di osservazione urbana

a cura di **Valerio Ventura**

Punti di Vista propone l'installazione temporanea di quattro "telescopi" autocostruiti in legno e verniciati di rosso, collocati in corrispondenza degli assi visivi delle principali strade che convergono sulla piazza. L'installazione trasforma un gesto semplice, quello del guardare, in un'esperienza di lettura dello spazio urbano. piazza dei Mirti diventa così un punto di osservazione privilegiato da cui riscoprire relazioni, prospettive e dettagli spesso ignorati. L'obiettivo non è mostrare qualcosa di eccezionale, ma mettere in evidenza ciò che è già presente e che, nella quotidianità, tende a diventare invisibile, stimolando curiosità, attenzione e consapevolezza nei confronti del paesaggio urbano. **Prenotazioni** valerioventura@outlook.com

FAR@ CENTOCELLE

20 settembre



ore **9:30–18:00** | **Location 1** | MAMMAROMA | piazza dei Mirti

INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro) Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio? La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h su 24 e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.

ore **18:00–20:00** | **Location 2** | Chiesa San Felice da Cantalice | piazza San Felice da Cantalice, 21

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI DI QUARTIERE | call Architecture Film Festival

Sarà possibile vedere i cortometraggi sul quartiere di Centocelle realizzati dai partecipanti al concorso Architecture film festival.

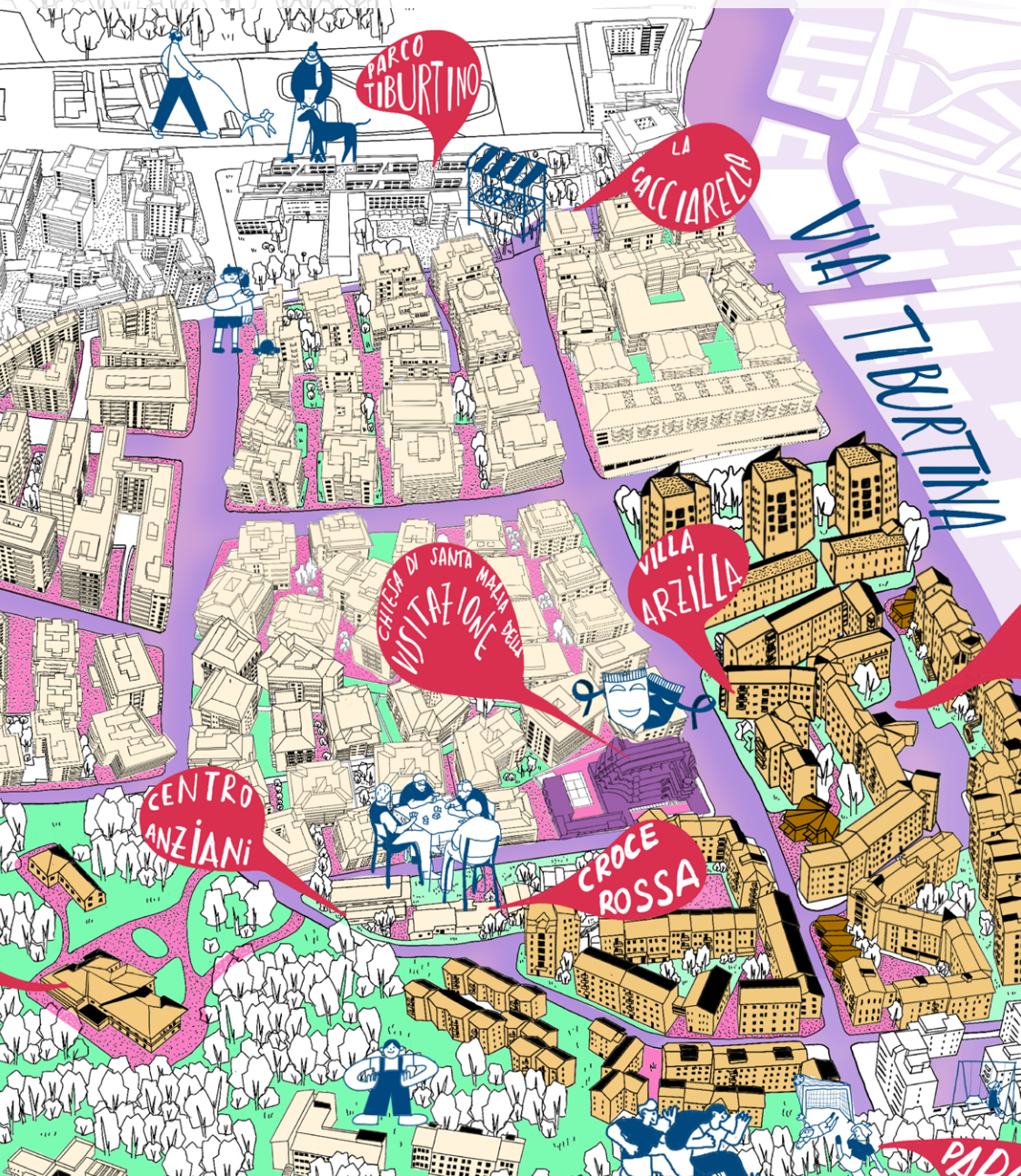
NEBULIZZAZIONI NUVOLA URBANA

a cura dello sponsor tecnico **Nebulizzando**

ore **10:30–11:00** | ore **13:30–14:00** | ore **15:30–16:00** | ore **17:30–18:00** | ore **19:30–20:00**
| ore **21:00–22:00** | ore **23:30–24:00**

FAR@ CASAL BRUCIATO

25—27 settembre



FAR@ CASAL BRUCIATO

25—27 settembre

VIA GIUSEPPE DONATI, 174
VILLA FASSINI

VIA RAFFAELE CALZINI, 35
CAFFÉ BRUCIATO

PIAZZA BALSAMO CRIVELLI
INSTALLAZIONE NODO APERTO

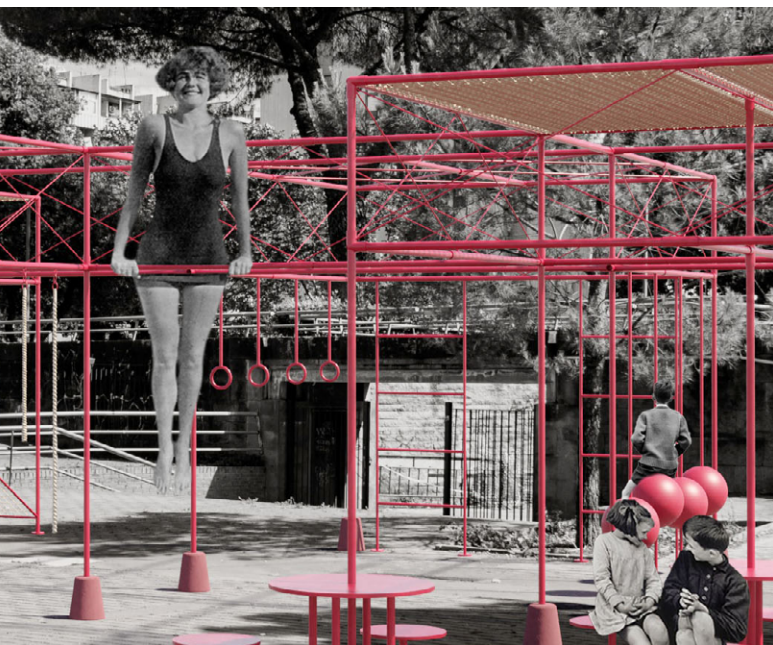
NODO APERTO

INSTALLAZIONE PIAZZA BALSAMO CRIVELLI

Progettisti: capogruppo **Nicola Auciello** (architetto) | sponsor tecnico OIKOS con **Paola Costanza Papakristo** (sociologa), **Sara Varcasia** (antropologa) e gli **studenti AANT** / Accademia delle Arti e delle Nuove Tecnologie: Elisa Aloisi, Alessandro Arnold, Simone Carnevali, Giulia Di Giannantonio, Valerio Di Santo, Andrea Fabietti, Elena Fierro, Marco Sabino Onofri, Federica Pieralisi, Carlo Renato Popescu, Carlotta Pucci, Francesca Pia Reale, Virginia Ricotta, Luca Rieder, Elena Sambucci, Arianna Sordi, Seynabou Thiam, Cristiana Tranchini.

Restituire vitalità all'esistente piazza, trasformandola da luogo di passaggio ad un vero spazio di convivenza. La piazza è più di un semplice vuoto urbano: è un insieme di significati, interazioni e memorie collettive, continuamente negoziati dalle persone che la abitano. Fondamentale il coinvolgimento attivo della Comunità nel processo di definizione dell'idea progettuale. Attraverso 18 questionari e osservazioni sul campo, sono state raccolte le esperienze e le aspettative degli abitanti, restituendo così al progetto un carattere realmente condiviso. I risultati hanno confermato che la piazza viene vissuta principalmente come spazio di passaggio, privo di comfort e di identità. L'idea di un'installazione temporanea ad uso del cittadino ha incontrato ampio consenso con preferenze per strutture che favoriscano l'accessibilità e l'interazione. Il cuore del progetto non è stato "decorare la piazza" ma riattivarla tramite spazi che favoriscano la convivenza, il dialogo e la costruzione collettiva. La piazza non come un vuoto da riempire ma come campo aperto. La struttura dell'installazione è in tubolari di ferro: scelta avvenuta per la naturalezza e sostenibilità del materiale. Il ferro, con le sue caratteristiche, racconta una storia di vissuto e trasformazione, elementi che sono stati considerati con attenzione nella progettazione. La scelta della verniciatura rossa evoca l'idea di un fil rouge, un filo che lega e unisce, simbolo di connessione, continuità e armonia tra gli elementi.

PROGETTO **VINCITORE DELLA CALL FOR PROJECTS FAR25/26**



FAR@ CASAL BRUCIATO

25 settembre

Location 1 | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
Location 2 | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35
Location 3 | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

ore **17:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
INAUGURAZIONE FAR26@CASAL BRUCIATO + INSTALLAZIONE NODO APERTO
con

Massimiliano Umberti, presidente Municipio Roma IV
Annarita Leobruni, vice presidente Municipio Roma IV
Alice Buzzone, direttrice FAR e segretaria OAR
Nicola Auciello, capogruppo progetto dell'installazione Nodo Aperto
Enrico Battisti, preside Liceo Artistico Enzo Rossi
Rita Lattanzi, docente Liceo Artistico Enzo Rossi

CONDIVISIONE MAPPA DI QUARTIERE CASAL BRUCIATO

Sarà presentata e distribuita gratuitamente la mappa del quartiere Casal Bruciato realizzata nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu col supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre. **Progettisti mappa Casal Bruciato:** Margherita De Santis, Leonardo De Vezzi, Melissa Lo Stocco, Erika Maresca, Francesco Meiattini, Simone Oliva, Marta Rossetti, Chiara Sgambato, Alice Laura Speziale, Lavinia Tomassoli.

LABORATORIO STREET ART SITE SPECIFIC

in collaborazione con l'IC Enzo Rossi con cui è stato attivato il progetto **PCTO**
Partecipa e osserva i giovani artisti dell'IC Enzo Rossi ridisegnare la pavimentazione di piazza Balsamo Crivelli in dialogo con l'installazione NODO APERTO.

FAR26 è promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e collabora con i Municipi IV e V. Quest'anno atterra nei quartieri di Centocelle e Casal Bruciato con installazioni, talk, workshop e performance. A piazza Balsamo Crivelli si potrà vivere l'installazione NODO APERTO progettata da: capogruppo Nicola Auciello (capogruppo; architetto) con Paola Costanza Papakristo (sociologa), Sara Varcasia (antropologa) e gli studenti AANT: Elisa Aloisi, Alessandro Arnold, Simone Carnevali, Giulia Di Giannantonio, Valerio Di Santo, Andrea Fabietti, Elena Fierro, Marco Sabino Onofri, Federica Pieralisi, Carlo Renato Popescu, Carlotta Pucci, Francesca Pia Reale, Virginia Ricotta, Luca Rieder, Elena Sambucci, Arianna Sordi, Seynabou Thiam, Cristiana Tranchini.
TUTTE LE ATTIVITÀ SONO GRATUITE

FAR@ CASAL BRUCIATO

26 settembre



Location 1 | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
Location 2 | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35
Location 3 | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | Piazza Balsamo Crivelli
WORKSHOP NUOVO MUSEO URBANO | Laboratorio di autocostruzione e arte partecipativa a cura di **Officine Nomadi** (Roberto De Luca, Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Elena Munteanu e Floriana Orlandino)
Un laboratorio creativo e partecipativo dedicato alla realizzazione di un'installazione temporanea ispirata alle teorie e alle tesi di Yona Friedman, figura rivoluzionaria dell'architettura contemporanea. Attraverso una struttura modulare di anelli in acciaio, il "Nuovo Museo Urbano" prenderà vita come architettura condivisa e spazio espositivo dinamico per le opere realizzate dai partecipanti. L'iniziativa trasforma piazza Riccardo Balsamo Crivelli in un'officina artistica e artigianale a cielo aperto, innescando una relazione diretta tra comunità e territorio. Il laboratorio adotta la filosofia del ciclo completo: progettazione, autocostruzione, allestimento espositivo e smontaggio vengono concepiti come atti performativi integrati nell'esperienza della rigenerazione urbana. Durante la mattina si terranno le conferenze: Introduzione su Yona Friedman (E. Lo Giudice); La crisi della strada nel mondo globale (L. Russo Ceccotti). A seguire il laboratorio di modellini e avvio sessione artistica sul tema Disegna lo spazio, racconta la città (R. De Luca, R. Munteanu, F. Orlandino). Max 20 partecipanti (da 16 anni in su). **Prenotazioni** officinenomadiaps@gmail.com

ore **10:30** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
VISITA GUIDATA A CASAL BRUCIATO
a cura di **Margherita De Santis e Erika Maresca**
I partecipanti all'evento riceveranno gratuitamente la mappa del quartiere di Casal Bruciato realizzata in occasione di FAR26 ed esploreranno il quartiere ripercorrendone gli itinerari. Non solo rappresentazione, ma racconto collettivo: una mappa può tenere insieme architettura, memoria, percezione ed esperienza quotidiana, strumento di orientamento e narrazione urbana, capace di restituire identità e valori dei territori.
La visita ha una durata di circa 1 ora e mezza. Partenza visite da piazza Balsamo Crivelli/Nodo Aperto. Max 15 partecipanti. **Prenotazioni** margherita.desantis.23@gmail.com

ore **15:00–17:00** | **Location 3** | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95
WORKSHOP GUARDIAMO IL QUARTIERE CON OCCHI DIVERSI
con **Associazione Le mamme e gli amici di Villa Fassini ODV**
A Villa Fassini bambini e ragazzi dai 5 ai 17 anni diventano protagonisti di un percorso di partecipazione attiva per immaginare il quartiere del futuro. Attraverso letture condivise, laboratori creativi, passeggiate esplorative e una mappatura partecipata, raccoglieranno idee, desideri e proposte per trasformare gli spazi pubblici in luoghi più inclusivi, sicuri e accoglienti. Il progetto si concluderà con la Mappa dei Desideri di Villa Fassini che successivamente sarà proposta come un'installazione: mostra finale, GuardiAmo – Ritorno al futuro: Villa Fassini 2036, che rappresenterà la fotografia della visione dei più giovani per il parco. Perché prendersi cura della città significa iniziare ad ascoltare chi la vivrà domani. **Prenotazioni** arealudicavillafassini@gmail.com

FAR@ CASAL BRUCIATO

26 settembre



ore **16:30–18:00** | piazza Balsamo Crivelli, 79
ATTIVITÀ ASSEMBLEA DI FACCIATA

Siamo abituati alla frontalità del dibattito: qualcuno parla, davanti qualcuno ascolta. Un palco e una platea, uno schema che spesso lascia poco spazio al confronto orizzontale e alla partecipazione attiva. Ma cosa accade se cambiamo punto di vista? "Assemblea di Facciata" prova a sovvertire la struttura tradizionale del talk, trasformando la facciata di un edificio in uno spazio di parola e di ascolto. Per l'occasione, i balconi di Piazza Balsamo Crivelli diventano luoghi di incontro tra dimensione privata e pubblica, aprendo simbolicamente il condominio alla città. L'evento nasce con l'obiettivo di far emergere le problematiche, i desideri e le riflessioni dei residenti e dei cittadini, partendo dall'edificio per poi allargare lo sguardo alla piazza, al Municipio e, infine, alla città stessa. Un'assemblea condominiale partecipata, in cui dare voce – e megafono – ai residenti e ai partecipanti, utilizzando il FAR come strumento capace di amplificare le realtà quotidiane del territorio. Un dialogo "verticale" che prende avvio da uno dei luoghi più intimi dell'abitare, il balcone, per aprirsi allo spazio collettivo. Non più soltanto la piazza come luogo del dibattito, ma anche il balcone: elemento privato che si fa pubblico e che restituisce alla facciata la possibilità di parlare. Appuntamento al civico di piazza Balsamo Crivelli, 79. **Prenotazioni** doroteapaniccia@gmail.com

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro)
Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio? La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune. Per una città dove anche un bagno pubblico deve diventare spazio di diritti, dignità e collettività.

FAR@ CASAL BRUCIATO

27 settembre

Location 1 | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
Location 2 | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35
Location 3 | Villa Fassini | via dei Crispolti, 95

dalle ore **11:00** | **Location 2** | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35
WORKSHOP COOL SCHOOLS. Dal cortile alla piazza

a cura di **Andrea Canducci, Livia Calcagni e Diletta Ricci**

Un percorso ludico-didattico capace di sviluppare una maggiore consapevolezza del microclima urbano e dell'importanza degli spazi aperti scolastici come luoghi di incontro, apprendimento e benessere per l'intera comunità. Le tre attività laboratoriali (Memory del clima / Mappa del caldo e del fresco / Detective del fresco) saranno organizzate in tre postazioni permanenti, accessibili durante tutta la durata dell'evento. Durata 15–20 minuti | max 15 partecipanti (6–13 anni).

Prenotazioni coolschools.lab@gmail.com

ore **16:00–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli
WORKSHOP SCIENZA DIVERTENTE APS

Scienza Divertente Roma APS è un'associazione del territorio che opera dal 2017 e promuove la cultura e le conoscenze scientifiche, in particolare verso i più giovani, attraverso attività pratiche, interattive e coinvolgenti. Collabora con numerose scuole, enti pubblici ed altri enti di terzo settore nel IV Municipio e in zone limitrofe. L'attività realizzata in occasione dell'evento FAR26 a piazza Crivelli è un laboratorio, organizzato in 3 postazioni diverse, presso le quali i partecipanti – da 6 a 13 anni – possono spostarsi e svolgere gli esperimenti proposti, con la guida degli "scienziati" di Scienza Divertente. **Prenotazioni** roma@scienza-divertente.com

ore **16:30–19:00** | **Location 2** | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35
PROIEZIONI CORTOMETRAGGI DI QUARTIERE

Sarà possibile vedere i cortometraggi sul quartiere derivanti dal concorso Architecture Film Festival promosso da FAR26 in collaborazione con Festa del Cinema di Roma.

Prenotazioni infofar@architettirioma.it

dalle ore **19:00** | **Location 2** | Caffè Bruciato | via Raffaele Calzini, 35
ATTIVITÀ CENA DI QUARTIERE

Cena sociale con associazioni, attività locali, cittadini per vivere insieme un momento conviviale a chiusura degli eventi di FAR26.

ore **9:30–18:00** | **Location 1** | Nodo Aperto | piazza Balsamo Crivelli

INSTALLAZIONE VESPASIAMO | totem informativo con distribuzione cartolina progetto a cura di **Collettivo UBIC** (Benedetta Franco, Daniele Lotti, Giorgia Manieri, Davide Pecoraro) Vespasiamo nasce da una domanda semplice: e se un bagno pubblico fosse un diritto urbano e non un privilegio? La qualità dello spazio pubblico si misura anche dall'accesso ai servizi essenziali. Oggi soddisfare un bisogno primario significa spesso trovare servizi a pagamento o difficilmente accessibili, trasformando l'igiene in un privilegio. Vespasiamo propone una rete di bagni pubblici gratuiti, accessibili 24h e inclusivi, progettati dall'ascolto delle persone senza dimora e pensati per tutta la comunità. Il sistema si compone di strutture modulari, adattabili ai diversi contesti urbani e alle esigenze delle persone, con componenti dedicate all'igiene e alla cura come WC, lavabo, doccia e lavatoio. QR code, mappa tattile e Braille facilitano l'orientamento e l'accessibilità. Vespasiamo restituisce allo spazio urbano una funzione essenziale, riconoscendo nell'igiene un bene comune.

MAPPE DI QUARTIERE

CENTOCELLE + CASAL BRUCIATO

mappe di quartiere

In occasione delle inaugurazioni di FAR26 a Centocelle e Casal Bruciato del 19 e 25 settembre saranno distribuite gratuitamente le mappe di quartiere realizzate nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu, col supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre.



Progettisti mappa Centocelle Chiara Della Bella, Benedetta Franco, Paola Garritano, Enrico Losardo, Fabiola Marrapodi, Simone Panfilò, Davide Pecoraro, Elisabetta Saverino, Maria Sofia Simione, Beatrice Striano, Arianna Tican



Progettisti mappa Casal Bruciato Margherita De Santis, Leonardo De Vezzi, Melissa Lo Stocco, Erika Maresca, Francesco Meiattini, Simone Oliva, Marta Rossetti, Ava Rossmannith, Chiara Sgambato, Alice Laura Speziale, Lavinia Tomassoli.



Direttrice

Alice Buzzone

Coordinatore Dario Boncoraglio | **Art Director** Ines Paolucci | **Redazione OAR** Giulia Villani (responsabile comunicazione), Francesco Nariello | **Ufficio stampa** Alessio Di Francesco e Lighthouse Communication srls | **Ufficio grafico** Alessio Broccati, Aleksandra Donceva | **Social media manager** Laura Antonioli, Matteo Fantozzi | **Social OAR**, MAIM - Carmen Munafò (Head of digital), Piergiorgio Cantagallo e Lorenzo Pannunzi (social media specialist)

Installazioni FAR: MAMMAROMA di erratacorrigere (Simone Barbi, Emanuele Cremona, Giacomo Montani), piazza dei Mirti, Municipio V | **NODO APERTO** di Nicola Auciello (capogruppo) con Paola Costanza Papakristo (sociologa), Sara Varcasia (antropologa) e gli studenti AANT | **Curatori Design Spot & Design District Esquilino** Alessandro Gorla + Flavio Cucchiarelli (collaboratore) | **Installazioni Casa dell'Architettura**: "The Future Is Here Somewhere" a cura di Numero Cromatico | "Uterine Spaces" a cura di Selenia Marinelli | **Giuria Architecture Film Festival** Ernesta Caviola, Francesco Maria De Vecchis, Gianfranco Pannone, Claudia Ricciardi

Eventi formativi Alessio Santucci, Commissione Formazione OAR. Tutor, Nives Barranca e Ludovico Sargolini | **Ufficio grafico** Alessio Broccati | **Acquario Romano** Marco Alcaro (Presidente), Chiara Felici, Francesca Taddei, Lara Tiberi, Claudia Zancà | **Commissione Cultura Casa dell'Architettura** Claudia Ricciardi (Direttrice), Michela Carla Falcone, Federica Morgia, Valerio Palmieri, Gianpiero Venturini | **Supporto organizzativo Casa dell'Architettura** Sara Neri | **Libreria Casa dell'Architettura** Giulia Carosio

Consiglio Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia | Christian Rocchi, Presidente | Alice Buzzone, Segretaria | Carlo Zaffina, Tesoriere | Lorenzo Busnengo, Vicepresidente | Maria Costanza Pierdominici, Vicepresidente | Karin Berger, Raffaele Bencardino, Sabina Brinati, Sabina Calcabrini, Marco Campagna, Simone Cellitti, Roberta Maria Dal Mas, Giuliano Fausti, Silvia Nigro, Paolo Zappa.

Territorio

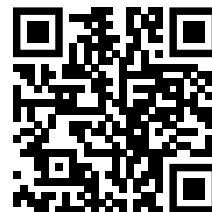
Si ringraziano per il Municipio IV il Presidente Massimiliano Umberti e la Vicepresidente Annarita Leobruni. Si ringraziano per il Municipio V il Presidente Mauro Calliste | l'Assessore alle politiche Urbanistiche Sergio Scalia | Monica Paba, Presidente Rete Imprese Castani | Andrea Martire, Presidente Associazione CentroCelle | Fabio Baccelliere, Preside IC Artemisia Gentileschi | Luigi Martina, Coordinatore Evera Project. Si ringraziano inoltre le associazioni e realtà partecipanti.

mappe di quartiere

Realizzate nel corso del workshop coordinato da Alice Buzzone, Dario Boncoraglio e dal prof. Luca Porqueddu con il supporto di Michele Anelli Monti, Mattia De Bonis, Gabriele Nunzio Limitone | Sapienza Università di Roma e Federica Fava | Università Roma Tre.

Progettisti mappa Casal Bruciato Margherita De Santis, Leonardo De Vezzi, Melissa Lo Stocco, Erika Maresca, Francesco Meiattini, Simone Oliva, Marta Rossetti, Ava Rossmanith, Chiara Sgambato, Alice Laura Speciale, Lavinia Tomassoli.

Progettisti mappa Centocelle Chiara Della Bella, Benedetta Franco, Paola Garritano, Enrico Losardo, Fabiola Marrapodi, Simone Panfilò, Davide Pecoraro, Elisabetta Saverino, Maria Sofia Simione, Beatrice Striano, Arianna Tican.



SE SEI UN ARCHITETTO ISCRITTO ALL'OAR INQUADRA IL CODICE PER REGISTRARTI AGLI EVENTI FORMATIVI DEL FESTIVAL FAR

un evento ideato e realizzato da



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA



ACQUARIO ROMANO

con il patrocinio di

ROMA



Città metropolitana di Roma Capitale



REGIONE LAZIO



Roma Tre



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

in collaborazione con



ABOUT:

ROMADIFFUSA

AR MAGAZINE



STUDIO ALGORITMO



sponsor



Mediterranea Design



SENSORIAL

sponsor tecnici





CASA DELL'ARCHITETTURA

piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti



@festivalarchitetturaroma | www.festivalarchitetturaroma.it