



**30-31**  
Gennaio  
**2026**

# VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

**Ideato e diretto da Giuliana Aliberti**  
Progetto in partnership con Palazzo Merulana

**30 GENNAIO a partire dalle h 10.00**

**31 GENNAIO a partire dalle h 15.00**



Palazzo Merulana  
Roma

**COP** CULTURE

FONDAZIONE  
ELENA E CLAUDIO  
CERASI



**30 GENNAIO 2026**  
**A PARTIRE DALLE H 10.00**

## **L'IMPEGNO DELL'AUDIOVISIVO VERSO IL PERCORSO PER LA PARITA' DI GENERE**

*parleremo di:*

### **Parità di genere e audiovisivo. Buone pratiche.**

Un confronto tra Istituzioni, Associazioni e Professionisti dell'Audiovisivo. Un impegno concreto dell'Audiovisivo verso il percorso per la parità di genere.

### **Gender Gap – Gender Pay Gap**

La Legge sulla parità salariale la strada fatta e quella che resta da fare.

### **La gender equality nel Settore Audiovisivo.**

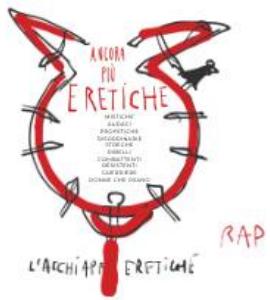
Tavola rotonda con le Aziende del cinema e dell'Audiovisivo, fra criticità e buone pratiche.

### **Il ruolo dell'Associazionismo e le Buone Pratiche**

#### **Workshop**

**Confronto sulla Certificazione di Parità di Genere. Strumenti e strategie di supporto: premialità nei Bandi, incentivi e sgravi fiscali.**





**30 GENNAIO 2026**  
**ALLE H 15.00**

## **DA ANAÏS NIN "ALLE RAGAZZE DEL PORNO"**

*parleremo di:*

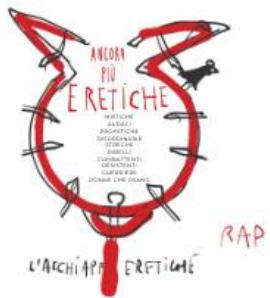
**Sessualità e libertà da Anaïs Nin alle "Ragazze del Porno":** dal pensiero intimo e rivoluzionario di Anaïs Nin alla pratica cinematografica femminista della sperimentazione delle registe del Collettivo **"Le Ragazze del Porno"**. Lungo il percorso dell'intimacy coordination.

L'altro porno: femminista etico indipendente.

Un panel provocatorio che celebra il corpo come spazio di libertà e narrazione, dove il racconto diventa pratiche di consenso, gesto di alternativa etica e femminista.

**Un nuovo punto di vista sulla sessualità e sulla pornografia al femminile.  
Il porno femminista**





**31 GENNAIO 2026**  
**ALLE H 15.00**

## **IL CINEMA DELLE DONNE COME RESISTENZA OLTRE IL SILENZIO.**

Un atto politico e poetico che intreccia creatività e resistenza, cinema e letteratura. Il “Gaza international Festival for Women's Cinema”: un tappeto rosso tra le macerie.

**ALLE H 17.00**

## **PREMIO “MAESTRE VISIONARIE”**

Un doveroso omaggio alle ribelli “**Maestre Visionarie**” che per prime hanno trovato le parole per mostrare, rivelare, svelare, indicare la strada alle generazioni più giovani. Un ideale passaggio di testimone fra generazioni, per celebrare il cammino di navigate tesoriere che hanno fatto e continuano a fare da mentore a quelle che sono cresciute e crescono davanti a loro. Una festa dell'incontro con le registe che hanno attraversato Visionarie, per scambiare pensieri, festeggiare e consegnare il Premio alla “**Maestra Visionaria Liliana Cavani**”

**Scopri l'intero programma su  
[www.donnevisionarie.com](http://www.donnevisionarie.com)**