

ESTATE  
ROMANA 2025



# Bibi

INGRESSO  
GRATUITO

Viaggio alla scoperta  
delle culture  
e delle cotture  
che ci uniscono

Roma  
Piazza Vittorio  
25-28  
Settembre 2025

Con il contributo di

ROMA 



con **zètema**  
progetto cultura

A cura di

  
Slow Food®  
Roma

Lucy

**POLEIS**  
POLO DELL'ESQUILINO  
PER L'INNOVAZIONE  
SOCIALE

# multi

MULTI è un viaggio alla scoperta delle culture e delle cotture che ci uniscono,  
**un nuovo festival in cui il cibo (proveniente da mille diverse tradizioni)**  
**e le arti si danno appuntamento per quattro giorni di festa nella piazza più grande di Roma.**

A Roma convivono pacificamente comunità provenienti da ogni angolo del mondo.  
La tradizione gastronomica di ciascuna di esse è per la nostra città un motivo di continuo arricchimento, **un ponte gettato tra diverse culture all'insegna della convivialità.**  
Le arti sono molteplici (e multiculturali) per definizione.

Dalla letteratura alla musica al cinema al teatro alle arti visive alla fotografia al fumetto:  
**non esiste espressione artistica che non sia il frutto di una continua contaminazione.**

**Tra degustazioni, dibattiti, lezioni, letture, concerti, danze, MULTI celebra la molteplicità del mondo,** i mille colori, suoni, voci, idee, sapori di cui non solo la nostra cultura ma ciascuno di noi è fatto, molto più di quanto potrebbe pensare. Siamo il frutto di una continua interazione con tutto ciò che ci circonda. Il che signifca che non siamo soli.



SCOPRI  
IL MENÙ



multi\_roma



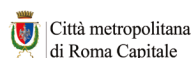
infomultiroma@gmail.com



PROGRAMMA  
E INFO  
SU COME  
RAGGIUNGERCI



Con il contributo  
e il patrocinio di



Con il patrocinio di



Main Media  
Partner



Si ringraziano



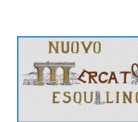
Con la collaborazione tecnica di



Con la collaborazione di



Carocci @ editore









per cambiare il modo di produrre e consumare. Cittadini e migranti protagonisti di filiere alimentari solidali e sostenibili, un’iniziativa che da voce alle esperienze di piccole aziende agroalimentari fondate e/o gestite da migranti. Il dossier nasce da una ricognizione territoriale delle realtà che operano nel solco dell’agroecologia, della giustizia sociale e dell’economia solidale, con l’obiettivo di mettere in rete produttori migranti e cittadini responsabili, in particolare quelli organizzati in Gruppi di Acquisto Solidale (GAS). Introducono e moderano Riccardo Troisi e Monica Di Sisto (Reorient FairWatch); con Giulio Iocco (Reorient), Roberta Bernocco (Arcs Solidarietà), Jean-René Bilongo (Flai- Cgil), Suleman Diara (Barikamà), Maramao Bio, SOS Rosarno. *Nel corso della presentazione assaggi di prodotti ‘giusti’.*

### SREBRENICA 1995-2025: IL DOVERE DELLA MEMORIA

**Ore 17.00-18.00**  
Il genocidio di Srebrenica, uno dei capitoli più bui della storia europea moderna, rappresenta un monito perenne contro l’odio etnico e l’indifferenza. A 30 anni di distanza, “Il Dovere\_ della Memoria” ci invita a non dimenticare le vittime e a riflettere sulle cause e sulle responsabilità, per costruire un futuro di pace e tolleranza. Interverranno Fatima Neimarlija (presidente dell’associazione Bosnia nel Cuore), Giulio Marcon (pacifista, portavoce Sbilanciamoci!), Mario Boccia (fotografo), Nadan Petrovic (professore di Strategie di cooperazione internazionale e coordinatore del Centro studi sulle migrazioni e i rifugiati presso l’Università La Sapienza di Roma), Ado Hasanovic (regista). Modera Giancarlo Attili (scrittore).

### NON È QUESTIONE DI PELLE

**Ore 18.00 – 19.30**  
Presenta Salvatore Marino (attore e produttore). Intervengono: Tiziana Biolghini (delegata Città Metropolitana di Roma), Peradotto Mattia (coordinatore UNAR), Lodovico Mariani (Polo Civico Esquilino e Un Ponte Per), Massimiliano Maselli (assessore Politiche sociali Regione Lazio), Barbara Funari (assessore Politiche sociali Comune di Roma Capitale), Papia Aktar (Arci Roma), Ouidad Bakkali (parlamentare Pd).

### FOOD4GAZA

**Ore 19.30 – 20.00**  
Iniziativa di solidarietà per Gaza, che coinvolge cuochi, osti, food blogger e giornalisti del mondo food e che ha visto una giornata di silenzio social molto partecipata, senza la pubblicazione di contenuti legati al cibo, uniti anche per lanciare una cena di raccolta fondi in programma il 16 ottobre a Fregene. L’obiettivo è sensibilizzare e raccogliere risorse a sostegno del popolo palestinese attraverso un gesto collettivo e condiviso. Partecipano gli organizzatori: Luciana Squadrilli, Francesca Riganati, Andrea Febo, Emiliano Giorgio, Francesca Rocchi, Valentina Angelina.

### MIGRANTI: DIRITTI E RECIPROCIÀ IN UNA SOCIETÀ IN MOVIMENTO

**Ore 20.00 – 21.00**  
Natale Di Cola (Segretario Generale CGIL Roma e Lazio), Don Mattia Ferrari (Mediterranea Saving Humans), Filippo Miraglia (Arci). Modera Eleonora Camilli (La Stampa).

### “THE SOUND OF CLOUDS” DI MOHAMMAD LOFTALI

**Ore 21.00 – 21.10**  
Corto sperimentale sperimentale (4 minuti) presentato durante il Nazra Palestine Short Film Festival 2024. Venerdì 20 ottobre 2023 – I bambini di Gaza scrivono i propri nomi sulle mani affinché i soccorritori possano identificarli in caso venissero uccisi dai bombardamenti israeliani. Presenta la regista e sceneggiatrice Michela Occhipinti.

### LA GUERRA E CHI LA RACCONTA

**Ore 21.10 – 22.00**  
Attraverso reportage, parole e immagini, Francesca Mannocchi ha indagato i luoghi dei conflitti per restituirci verità complesse. In questo dialogo con

Nicola Lagioia, ci parlerà del raccontare la guerra oggi, attraverso un confronto sulla scrittura come testimonianza, ricerca e responsabilità. Per non voltarsi mai dall’altra parte. Con Francesca Mannocchi; modera Nicola Lagioia (Lucy Sulla Cultura).

### LE SHEGALL

**Ore 22.00 – 23.00**  
Nato nel 2022 a Roma, Shegall è un progetto musicale che fonde makossa, soul, afrobeat, afro-rumba, latin jazz e musica elettronica. Il gruppo crea un suono innovativo e globale, intrecciando le tradizioni africane e sudamericane con armonie sofisticate ed elementi elettronici.

### COME RANE IN ALASKA LIVE

**Ore 23.00 – 24.00**  
Per sapere cosa vi aspetta: prendete cinque dosi di camicie colorate, unitele a un pizzico di indie pop, mescolate cover e brani originali e lasciate riposare dal 2017 in un garage di Roma sud. Presenta Costanza Gimbo (Slow Food Roma).

## DOMENICA 28 SETTEMBRE

**APERTURA AL PUBBLICO ORE 10.30**  
**CHIUSURA CANCELLI - ORE 22.30**

### NUOVE FORME DI PARTECIPAZIONE CIVICA TRA TRASFORMAZIONE COLLETTIVA E PRATICHE SOCIALI DI RESISTENZA URBANA

**Ore 10.30 – 12.00**  
Un incontro per esplorare le nuove modalità di partecipazione nei contesti urbani e ripensare il fare Comunità. Introducono e moderano Riccardo Troisi (Università Tor Vergata e Polo Civico Esquilino) e Maria Enrica Braga (CSV Lazio). Intervengono rappresentanti dei poli civici, delle comunità educanti, dei laboratori di quartiere, comunità energetiche e rappresentanti delle istituzioni. Tra questi: Mario German de Luca (presidente Csv Lazio), Beatrice Tabacco (Coordinamento Poli Civici), Pietro Vicari (Polo civico Quarticciolo), Luciana Cerventi (Comunità educante Casal dei Pazzi), Elisa Mancinelli (Project manager and policy advisor Reves - European Network of Cities & Regions for the Social Economy), Carlo Cellamare (Università La Sapienza), Guido Marinelli (Coordinamento Cers Roma e Lazio), Concetta Campi (Periferiacapitale), Pino Battaglia (Assessore alle Periferie di Roma Capitale), Salvatore Monni (direttore Ufficio Giubileo Persone e Partecipazione di Roma Capitale).

### IL PESCE RUBATO

**Ore 12.00 – 13.00**  
La distruzione dei mari da parte dell’industria ittica globale è un sistema predatorio che svuota gli oceani, compromettendo la sopravvivenza di miliardi di persone che dipendono dal pesce come fonte primaria di proteine. Tra queste, le comunità costiere del Senegal, vittime silenziose di un’ingiustizia ambientale e sociale. Ne parliamo con Malik Fall (Comunità del Senegal) e Francesco De Augustinis, autore del docufilm “Until the end of the world”, un viaggio ai confini del Pianeta, alla scoperta del settore alimentare che cresce più rapidamente al mondo: l’allevamento intensivo di pesci. Modera Paolo Venezia (Slow Food Roma).

### DONATA COLUMBRO PRESENTA “PERCHÉ CONTARE I FEMMINICIDI È UN ATTO POLITICO” (FELTRINELLI, 2025) IN DIALOGO CON BARBARA LEDA KENNY

**Ore 13.00 – 14.00**  
La nostra è una società sempre più basata sui dati, ma i dati non sono neutri: chi decide quali dati raccogliere, come farlo, come catalogarli e per cosa usarli? Esiste un potere dei dati, e proprio per questo, possono rappresentare uno strumento di cittadinanza. Ne parliamo con Donata Columbro, che si occupa di femminismo dei dati a partire dal suo ultimo libro “Perché contare i femminicidi è un

atto politico”, in dialogo con Barbara Leda Kenny, caporedattrice di inGenere.it e una delle curatrici del festival inQuiete.

### GEORGIA: TRA SPEZIE E ANFORE. STORIE DI VINO E CUCINA

**Ore 14.00 – 15.00**  
In compagnia di Induki della comunità georgiana. La cucina georgiana è un’esaltazione di sapori intensi e speziati, con piatti iconici come il khachapuri e il khinkali. Le influenze persiane, turche e russe si fondono in ricette ricche e conviviali, spesso pensate per essere condivise e accompagnate dal vino del Caucaso, il vino più antico del mondo che da oltre 8.000 anni si vinifica in qvevri, grandi anfore d’argilla interrate. Al termine dell’incontro un assaggio di vino per tutti.

### SICUREZZA SUL LAVORO E INTEGRAZIONE: ANALISI DELLE CRITICITÀ E DELLE POLITICHE DI TUTELA PER I LAVORATORI E LE LAVORATRICI MIGRANTI IN ITALIA

**Ore 15.00-16.00**  
Introduce e modera Andrea Pace (Segretario Camera del Lavoro CGIL Roma Centro Ovest Litoranea). Con Marco Omizzolo (sociologo), Maurita Virtù (Spintime labs e Polo Civico Esquilino) e Andrea Fassi (imprenditore e scrittore).

### DAL LOCALE AL GLOBALE: LE DIASPORE COME ARCHITETTE DELLO SVILUPPO

**Ore 16.00 – 16.45**  
La conferenza intende mettere in evidenza il ruolo strategico delle diaspore nella cooperazione internazionale, sottolineando il loro contributo alla crescita economica, sociale e culturale tanto nei Paesi di origine quanto in quelli di residenza. Le comunità diasporiche si configurano come un ponte naturale tra territori, capaci di attivare innovazione, generare investimenti e favorire il trasferimento di competenze. L’incontro sarà un’occasione di dialogo tra istituzioni, società civile e mondo imprenditoriale, con l’obiettivo di valorizzare esperienze concrete e individuare strumenti di collaborazione più inclusivi e sostenibili. Interverranno in qualità di relatori Céline Ndong (Presidente Rodil – Rete delle Organizzazioni della Diaspora nel Lazio), Mani Ndongbou Bertrand H. (Presidente Camrol Camerounais de Rome), Cecilia Caceres (Associazione dei Mediatori Interculturali del Lazio), Romina Jimenez, FWC (Filipino Women’s Council). Modera Cleophas Adrien Dioma (Presidente Associazione Le Réseau).

### BLACK VOICES: PER UNA NUOVA GENERAZIONE DI ITALIANI

**Ore 16.45 – 17.30**  
Sostenere i performer afrodiscendenti e di altre origini significa avviare un processo per uscire dall’invisibilità, riconoscendo e valorizzando le loro storie e il loro contributo alla nostra società e cultura. Lo faremo a partire dai testi raccolti in “Africana” a cura di Igjaba Scego e Chiara Poggi. Introduce Alessandra Cutolo (Polo Civico Esquilino). Letture di Madeleine Faye (attrice e performer senegalese) e Yonas Aregay (attore italo-eritreo).

### “TESSITURA DI NASTRI” DI GRUPPO DI DANZA JUMANDY (ECUADOR)

**Ore 17.30 – 18.00**  
Questa danza tradizionale delle Ande ecuadoriane esprime un profondo senso di unità e di lavoro solidale, riflettendo un pensiero comune che mantiene vive le tradizioni e le usanze andine. Al centro della coreografia si erge un palo che sorregge i nastri, simbolo dell’anno andino: i dodici nastri rappresentano i mesi, mentre il loro intreccio evoca valori fondamentali come unione, solidarietà, forza e coraggio, custodi delle radici della cultura andina. Presenta Sofia Centroni (Polo Civico Esquilino).

### LA GEOGRAFIA DELL’INCERTEZZA

**Ore 18.00 – 19.00**  
Il tema dell’incertezza, affrontato in economia,

sociologia, filosofia, matematica e psicologia, diventa interessante per leggere le crisi geopolitiche attraverso la lente della geografia, soprattutto nell’ottica di capire le radici stesse dell’incertezza che hanno acuito la condizione di instabilità personale e collettiva” Una lectio con il Professore Alessandro Ricci, docente di Geografia politica presso l’Università di Bergamo.

### NADEESHA UYANGODA PRESENTA “ACQUA SPORCA” - EINAUDI, 2025

**Ore 19.00 – 20.00**  
Irene Graziosi (Lucy sulla cultura) dialoga con Nadeesha Uyangoda a partire dal suo terzo e ultimo libro edito da Einaudi, “Acqua sporca”. Un romanzo familiare che è anche la storia di un ritorno a casa ambientato tra il presente e il passato, ma soprattutto in due paesi tra loro diversissimi: la provincia italiana e lo Sri Lanka. Nella prima, è sempre più difficile trovare una vita soddisfacente; nel secondo “la magia e il mito pervadono ancora ogni cosa”.

### “THE ORPHAN” DI JORDAN KARR-MORSE

**Ore 20.00 – 20.15**  
Presentato al Nazra Palestine Short Film Festival 2024 e prodotto da Miko Peled, questo documentario è un’intervista a Jacques Bude, novantenne rimasto orfano durante l’Olocausto. Bude racconta la sua vita in Israele nel dopoguerra e la sua graduale presa di coscienza che il progetto sionista contiene elementi di razzismo intrinseco. Presenta Michela Occhipinti, regista e sceneggiatrice.

### CARO GOFFREDO, E ADESSO CHE FACCIAMO?

**Ore 20.15 – 21.00**  
A cura di Più Libri Più Liberi. Con Chiara Valerio, Nicola Lagioia, Emanuele Dattilo, Vittorio Giacomini, Monica Nonno, Marino Sinibaldi, Sara Nunzi. Goffredo Fofi detestava le celebrazioni e le pomposità. Per questo, a poco più di due mesi dalla sua scomparsa, il modo migliore per ricordarlo nel Rione dove ha vissuto fino alla fine, è riflettere sulla sua eredità umana e intellettuale: cosa fare di una vita come quella di Goffredo? All’incontro parteciperanno amici, amiche e compagni/e di strada di Fofi. A seguire la musica che tanto amava.

### MARIACHI ROMA

**Ore 21.00 – 22.00**  
Un gruppo musicale che incarna la passione, l’emozione, i ricordi e la tradizione messicana, con brani originali composti appositamente per loro dal celebre maestro Manuel Caratachea, figura di riferimento nel mondo mariachi e mentore di alcuni dei più grandi violinisti a livello internazionale. Ascolterete l’autentico spirito del Messico! Presenta Sara Nunzi (Polo Civico Esquilino).

### ARRIVEDERCI A MULTI 4!

**Ore 22.00**

## AREA PORTE MAGICHE

## GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

### DIJIN E ALTRI ESSERI MAGICI

**Ore 18.00 – 19.00**  
Un viaggio nella cultura millenaria del Pakistan, tra esoterismo e misticismo, alla scoperta delle figure che popolano l’immaginario religioso popolare. A cura di Daud Khan, economista presso l’Università di Oxford.

### SCIAMANESIMO, UNA VISIONE ALTERNATIVA AL MONDO OCCIDENTALE DOMINANTE

**Ore 19.00 – 20.00**  
Lo sciamanesimo come pratica ancora vigente nella società contemporanea, nelle sue specificità

e in relazione con il più ampio panorama delle pratiche “native”, incluse le tradizioni magico-terapeutiche locali. Un focus sulla lettura del fenomeno sciamanico del gruppo di ricerca Partnership Studies Group, quale espressione di una visione del mondo alternativa a quella occidentale dominante. A cura di Giovanni Ferrazzano, dottore in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee.

## VENERDÌ 26 SETTEMBRE

### I SUDARI DI GAZA – CON PAOLA CARIDI

**Ore 15.00 – 16.00**  
Alla stregua di un sussurro, i sudari di Gaza sono un suono flebile e fragile, eppure costante. La colonna sonora del genocidio. Sono loro, i sudari, a difendere i morti dall’oblio. Paola Caridi racconta che cosa sta accadendo in Palestina attraverso un’elegia vibrante e commovente, partendo da un simbolo che ci riguarda tutti. Modera Nicola Lagioia (Lucy sulla cultura).

### LE ERBE DELLA STREGA

**Ore 16.00 – 17.00**  
Un incontro che esplora la connessione tra le piante maestre delle tradizioni europee e la strega come archetipo chiave del movimento femminista. Attraverso rimedi curativi, filtri magici, unguenti enteogeni e pozioni misteriose, si indaga come l’eredità della stregoneria possa liberarsi dalle proiezioni patriarcali per rivelarsi nella sua chiave originaria: un corpus di pratiche magico-sciamaniche e saperi ancestrali. A cura di Andrea Ranieri, naturopata e cristalloterapeuta specializzato in erboristeria, e Valeria Trisoglio, interprete e traduttrice professionista, specializzato in saggistica storico-antropologica e spirituale da una prospettiva femminista.

### “UNA FESTA HINDU IN UN QUARTIERE DI ROMA, LA DURGĀ PŪJĀ A TOR PIGNATTARA” (CAROCCI, 2023)

**Ore 17.00 – 18.00**  
Presentazione del progetto e del volume collettaneo “Una festa hindu in un quartiere di Roma, La Durgā Pūjā a Tor Pignattara”. A cura di Carmelo Russo, Professore Associato in Antropologia Culturale presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS). Modera Paolo Venezia, antropologo.

### COSTRUIRE UNA COMUNITÀ SCIENTIFICA PSICHEDELICA: SIMEPSI E IL CASO ITALIANO TRA CULTURA, CLINICA E RICERCA SUGLI STATI NON ORDINARI DI COSCIENZA

**Ore 18. 00 – 19.00**  
Dare forma a una comunità scientifica psichedelica in Italia significa intrecciare ricerca, clinica e cultura attorno a un bisogno collettivo di nuovi modelli e paradigmi di cura. Il fondatore di SIMEPSI, insieme a due psicoanalisti membri della società, racconta la genesi della prima realtà italiana di medicina psichedelica, ripercorrendo le tappe di un percorso che cerca di rispondere a una domanda sociale sempre più urgente, complessa e in continua trasformazione. Con Mauro d’Alonzo, Antonio Chimienti e Gabriela Ramonda.

### LE CARTOGRAFIE LIQUIDE DI UNA MADONNA SICULO-TUNISINA

**Ore 19.00 – 20.00**  
Pratiche interreligiose nelle relazioni mediterranee tra conflitti, contaminazioni e pacifica coesistenza. A cura di Carmelo Russo, Professore Associato in Antropologia Culturale, Sapienza Università di Roma. Con Miriam Padovani, Dottoranda del DIN in Peace Studies, Sapienza Università di Roma. Modera Paolo Venezia, antropologo.



# SABATO 27 SETTEMBRE

## LA ROSA BAHAI

Ore 12.00 -13.00

Simbolo di fede e spiritualità di un recente monoteismo, la rosa bahai invita a riflettere sul principio dell'unità nella diversità. A cura di Marta Scialdone, ricercatrice post-doc in Storia delle Religioni, Università degli studi di Perugia.

## “PSICHEDELIA? CHIEDILO AD ALICE”

Ore 16.00 – 17.00

Piante officinali e psicotrope nella musica. Un excursus sulla musica psichedelica dai Jefferson Airplane ai Byrds. A cura di Stefano Pogelli, musicista e musicologo.

## IL CIBO CHE CURA

Ore 17.00 – 18.00

Pratiche di pace attraverso il sapere di Ildegarda di Bingen, la medicina monastica e le tradizioni popolari. A cura di Francesca Serra, antropologa, regista RAI e una delle voci più attive in Italia nello studio e nella divulgazione della medicina e spiritualità di Ildegarda di Bingen.

## CIN-CIU-E È MORTO TRAME LETTERARIE TRA ITALIA E CINA (ORIENTALIA, 2025)

Ore 18.00 – 19.00

Un'antologia che intreccia parole, immagini e suoni per raccontare l'Italia vista da chi l'ha scelta come casa: un viaggio letterario tra identità ibride, memorie migranti e creatività senza confini. A cura di Valentina Pedone, docente di lingua e letteratura cinese presso l'Università di Firenze. Con Jada Bai, Luna C. Kwok, Marco Wong e Alessandro Zhu. Modera Valentina Pedone.

# DOMENICA 28 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI CONSAPEVOLEZZA ECOLOGICA: CORPI, RADICI, ERBE E RITI

Ore 11.30-13.00

Pratiche di consapevolezza per riscoprire il corpo nella sua dimensione individuale e collettiva, alla ricerca delle radici comuni che ci connettono alla comunità e alla terra. A cura di Tiziana Franceschini, psicoterapeuta, insegnante di Yoga e Mindfulness (www.tizianafranceschini.com).

## FERMENTATI TRA TREND E TRADIZIONE

Ore 15.00 – 16. 00

Giro nel mondo attraverso le tecniche di fermentazione. A cura di Slow Food Youth Network (SFYN) Roma con le comunità di Multi.

## L'IMPERATORE È (STATO) DIO

Ore 18.00 – 19.00

Un viaggio nei misteri della dinastia più antica del mondo e nelle più segrete profondità di un Giappone inconsueto e magico. A cura di Antonio Moscatello, yamatologo, scrittore, giornalista.

# AREA BAMBINE/I GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI SCRITTURA URDU

Ore 18.00 – 19.00

La lingua urdu nasce in India nel 1200. Possiede 36 lettere. una lingua composta da arabo, persiano, turco e sanscrito. Si scrive da destra verso sinistra

e si scrive solo in corsivo, non si può scrivere in stampatello. Si parla in India e in Pakistan. Le lettere sono arabe ma per necessità sono state aggiunte altre 7 lettere. Con Ahmed Ejaz. La prenotazione non è necessaria.

# VENERDÌ 26 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI GIOIELLI UCRAINI

Ore 16.00 – 18.00

Masterclass per realizzare orecchini ispirati ai colori nazionali ucraini. Alla scoperta delle origini e della storia del gioiello Gerdan. Formatrice: Irina Zarichnyuk. Il laboratorio è condotto da Tetyana. Età: 10-15. Prenotazioni: [martina@slowfoodroma.it](mailto:martina@slowfoodroma.it); [lucrezia.ruggieri00@gmail.com](mailto:lucrezia.ruggieri00@gmail.com).

## HOP-LALA IL TEATRO CIRCO IN GIOCO PER BAMBINI

Ore 18.00-19.00

Hop-Lala Il teatro circo in gioco Laboratorio di circo ludico educativo condotto da Floriana Rocca (ArtEduLudo). Età: 4-10 anni. Prenotazioni: [florianafiorarocca@gmail.com](mailto:florianafiorarocca@gmail.com).

# SABATO 27 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI CAPOEIRA PER BAMBINI

Ore 11.00 – 13.00

La Capoeira Angola è gioco, lotta, danza e spiritualità. Un'arte antica adatta a tutte e tutti, che arriva a noi dal Brasile con una storia che ha le sue radici in Africa. La sua pratica facilita il coordinamento motorio, l'agilità, la musicalità, il canto, il ritmo e molto altro. Attraverso la Capoeira Angola impariamo a conoscere il nostro corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità, in un gioco continuo con gli altri partecipanti (jogadores). Con Noemi Spagnoletti (Gruppo São Bento Pequeno da Capoeira Angola, Roma), e Paola Treinela (Cortoço de Abelha). Età: 6+. Massimo 20 persone. Prenotazioni: [saobentopequeno@gmail.com](mailto:saobentopequeno@gmail.com). Consigliamo di portare scarpe chiuse e vestiti comodi.

## LABORATORIO DI CALLIGRAFIA CINESE PER ADULTI

Ore 12.00-13.00

Scoprire l'arte della calligrafia cinese: Un laboratorio pratico! Unitevi a noi per un viaggio immersivo in questa antica arte! Il workshop, adatto a principianti e appassionati di cultura, vi guiderà attraverso la storia della calligrafia cinese e l'uso dei “Quattro Tesori dello Studio” – pennello, inchiostro, carta e pietra calamaio – per creare i vostri caratteri e semplici composizioni. Porterete a casa un'opera unica e un maggiore apprezzamento per questa elegante tradizione culturale. Tutti i materiali sono forniti, non serve esperienza, solo curiosità e creatività. Formatore: Associna. A cura di QART Studio. Età: sotto i 12 anni. Prenotazioni: [martina@slowfoodroma.it](mailto:martina@slowfoodroma.it); [lucrezia.ruggieri00@gmail.com](mailto:lucrezia.ruggieri00@gmail.com).

## COME UN BAMBINO HONDUREGNO

Ore 14.00 – 15.00

Un'attività divertente e coinvolgente pensata per i bambini, alla scoperta dei giochi tradizionali dell'Honduras! Con Ely Valle (Comunità Honduras).

## LA STAGIONALITÀ DELLA FRUTTA

Ore 15.00 – 16.00

Coloriamo il calendario della frutta e della verdura. Laboratorio a cura di GASquilino. Formatrice: Rosaria Marracino. Laboratorio a cura di GASquilino. Massimo 15 bambini. Prenotazioni: [mg.gea2011@gmail.com](mailto:mg.gea2011@gmail.com).

## LE CAMELLE MAGICHE

Ore 16.00 – 17.00

Laboratorio di lettura ad alta voce e attività creativa a cura di Rosaria Marracino, educatrice alla lettura e formatrice per letterature dell'infanzia e adolescenza. In questa edizione di Multi andremo in Corea! Leggeremo l'albo della pluripremiata autrice coreana Hee-na Baek Terre di Mezzo Edizioni. Dalla lettura prenderemo spunto per realizzare ognun\* una caramella speciale che, come nel libro, dà voce a cose e a persone. Con Rosaria Marracino. Età: 4+, massimo 15 persone. Prenotazioni: [martina@slowfoodroma.it](mailto:martina@slowfoodroma.it); [lucrezia.ruggieri00@gmail.com](mailto:lucrezia.ruggieri00@gmail.com).

## LABORATORIO DI PYSANKA

Ore 17.30 – 19.30

Un viaggio nell'arte decorativa tradizionale dell'Ucraina: scopriremo insieme le tecniche utilizzate per realizzare motivi e colori unici. Un'esperienza creativa per avvicinarsi a una tradizione affascinante, tra colori, simboli e manualità. Con Irina Zarichnyuk, no prenotazione. Età: 10-15. Prenotazioni: [martina@slowfoodroma.it](mailto:martina@slowfoodroma.it); [lucrezia.ruggieri00@gmail.com](mailto:lucrezia.ruggieri00@gmail.com).

# DOMENICA 28 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI CALLIGRAFIA CINESE

Ore 11.00 – 12.00

Scoprire l'arte della calligrafia cinese: Un laboratorio pratico! Unitevi a noi per un viaggio immersivo in questa antica arte! Il workshop, adatto a principianti e appassionati di cultura, vi guiderà attraverso la storia della calligrafia cinese e l'uso dei “Quattro Tesori dello Studio” – pennello, inchiostro, carta e pietra calamaio – per creare i vostri caratteri e semplici composizioni. Porterete a casa un'opera unica e un maggiore apprezzamento per questa elegante tradizione culturale. Tutti i materiali sono forniti, non serve esperienza, solo curiosità e creatività. Formatore: Associna. A cura di QART Studio. Età: sotto i 12 anni. Prenotazioni: [martina@slowfoodroma.it](mailto:martina@slowfoodroma.it); [lucrezia.ruggieri00@gmail.com](mailto:lucrezia.ruggieri00@gmail.com).

## ROSE NELL'INSALATA

Ore 12.00 – 13.00

Laboratorio liberamente ispirato a Bruno Manari. Insalata, sedano, cavolo, peperone... Ma quanti capolavori sono nascosti nelle verdure? Textures organiche che creano immagini fantastiche grazie ad un lavoro di stampa, per ottenere piccoli e coloratissimi libri. Con Francesca Pacini. Età: 6-11, massimo 12 bambini. Prenotazioni: [informadarte@informadarte.it](mailto:informadarte@informadarte.it).

## LABORATORIO DI GIOCHI COOPERATIVI IN LEGNO

Ore 14.00 – 15.00

I partecipanti potranno divertirsi con giochi in cui sviluppare capacità di coordinazione, ingegno e cooperazione. Giochi in legno realizzati dalla falegnameria sociale di migranti K.alma. Formatrice: Annarita Sacco. Età: 5+, massimo 20 persone.

## SCOPRIRE COME DEGUSTARE IL PANE

Ore 15.00-16.00

Laboratorio alla scoperta della degustazione del pane: Lievito madre vs lievito di birra, scoprire i diversi tipi di farina (semola, grano duro, grano tenero, integrale), degustazione di diverse tipologie di pane. Formatore: Forno Etico Zampa. Il laboratorio sarà gestito da Giacomo. Prenotazioni: [info@zampafornoetico.it](mailto:info@zampafornoetico.it).

## LABORATORIO DI CAPOEIRA PER ADULTI

Ore 16.30 – 18.30

La Capoeira Angola è un'arte afrobrasiliiana nata

# AREA CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA

CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA IN COLLABORAZIONE CON ALCUNE ASSOCIAZIONI DELLA CITTÀ, ORGANIZZA UNA SERIE DI INCONTRI APERTI A TUTTI.

## Giovedì 25 settembre

Ore 18:00 - 20:00

Introduzione all'approccio educativo montessoriano e presentazione di alcune attività dirette ai bambini e alle loro famiglie, a titolo gratuito, a cura dell'Associazione Romana Montessori.

## Venerdì 26 settembre

Ore 18:00 - 20:00

Introduzione all'approccio educativo montessoriano e presentazione di alcune attività dirette ai bambini e alle loro famiglie, a titolo gratuito, a cura dell'Associazione Romana Montessori.

## Sabato 27 Settembre

## CULTURE IN GIOCO - A CURA DI INTERSOS

## LABORATORIO PER DONNE E RAGAZZE

Ore 15:00 - 18:00

Gioco di gruppo utile a realizzare un momento di conoscenza e condivisione, attraverso prospettive personali mediate dalle culture di appartenenza delle partecipanti che avanzano sul tabellone rispondendo a domande relative la propria cultura di appartenenza, nello specifico su cucina, feste e celebrazioni, tradizioni familiari, abiti e stili, proverbi e modi di dire, musica e danza, giochi dell'infanzia, creatività e arte, vita quotidiana.

## ATTIVITÀ DI LIVE SEWING:” CUCI LE TUE RADICI” - A CURA DI KORE IMPRESA SOCIALE & INTERSOS

## LABORATORIO PER DONNE E RAGAZZE

Ore 15:00 - 18:00

“Cuci le Tue Radici” è un laboratorio di cucito dal vivo che offre un'esperienza pratica e accessibile. Con macchine da cucire a disposizione, le partecipanti saranno guidate nella creazione di semplici accessori come pochette o shopper. Questa iniziativa, condotta dalle donne dei nostri corsi di sartoria, nati all'interno del nostro safe space per donne e ragazze, promuove un empowering approccio peer-to-peer, celebrando la creatività, lo scambio interculturale e l'acquisizione di nuove competenze, valorizzando l'autonomia femminile.

come forma di resistenza e liberazione degli schiavizzati africani in Brasile, che oggi intreccia musica movimento e comunità. Il laboratorio propone un'esperienza che unisce gioco, lotta, canto e ritmo, come spazio di incontro, espressione e pratica di libertà condivisa. Sarà condotto in portoghese da Raquel Gonçalves, brasiliana, giornalista, produttrice culturale e Treinela del Gruppo Nzinga, femminista antirazzista. Durata: 1h di laboratorio + 1h30 di roda aperta. Adatto a chi pratica o ha già praticato capoeira almeno a livello principiante. Massimo 20 persone. Iscrizioni: [saobentopequeno@gmail.com](mailto:saobentopequeno@gmail.com).

## LABORATORIO DI OREFICERIA - COLLANE E BRACCIALI SIRIANI

Ore 17.30 – 18.30

Realizzeremo collane e bracciali tradizionali siriani. Formatrice: Fatina.

## LABORATORIO DI PERCUSSIONI AFRICANE

Ore 18.30 – 19.30

La musica è uno strumento educativo, attraverso il ritmo la musica incontra tutte le culture, senza nessun tipo di frontiera. Con Steve Emejuru.