

NOTA STAMPA

MUSEI E SITI ARCHEOLOGICI APERTI A FERRAGOSTO

L'offerta della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali per trascorrere in città la festa più attesa dell'estate. E nel fine settimana attività gratuite per tutti con la programmazione didattica Speciale Giubileo 2025

Roma, 7 agosto 2025 – All'ombra di antiche vestigia o passeggiando nelle sale dei musei, sono tante le occasioni per trascorrere in modo originale il Ferragosto nella città eterna. Nella giornata di venerdì 15 agosto, **tutti i Musei civici e le Aree archeologiche di Roma Capitale** saranno infatti **aperti al pubblico con tariffe e orari ordinari**. **Apertura straordinaria**, invece, per il **Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia**, accessibili con speciali turni di visita per singoli e per gruppi. E nel fine settimana, dal 15 al 17 agosto, attività gratuite per tutta la famiglia, in italiano e in inglese, nell'ambito del programma **Patrimonio in Comune - Speciale Giubileo 2025**.

Per chi vorrà visitare i **Musei civici** si offre un ampio ventaglio di possibilità, tra le ricche collezioni permanenti e le esposizioni temporanee ospitate nelle diverse sedi museali. Ai **Musei Capitolini**, nelle sale al piano terra del Palazzo dei Conservatori, si può ammirare una selezione di *Capolavori della Pinacoteca di Ancona*, sei grandi opere di Tiziano, Lotto, Olivuccio Ciccarello, Carlo Crivelli e Guercino eccezionalmente esposti a Roma in occasione dell'anno giubilare, mentre il lungo soggiorno romano di Maria Casimira Sobieska, *Una Regina polacca in Campidoglio*, è raccontata nella mostra in corso nelle sale al terzo piano; a Palazzo Clementino è invece allestita la mostra *I Colori dell'Antico*. *Marmi Santarelli ai Musei Capitolini*, e a Villa Caffarelli campeggia il monumentale *Colosso di Costantino*. Nelle sale espositive del **Museo dell'Ara Pacis**, un tuffo nei colori di *Franco Fontana* con la retrospettiva dedicata al grande fotografo modenese. Ancora la fotografia protagonista della raffinata mostra *George Hoyningen-Huene Art.Fashion.Cinema* al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi; sempre nelle sale al primo piano del palazzo affacciato su piazza Navona, l'esposizione *Amano Corpus Animae* celebra i cinquant'anni di carriera di Yoshitaka Amano, maestro dell'animazione. Doppia opportunità anche per chi sceglierà di visitare la **Galleria d'Arte Moderna** di via Crispi: *Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo*, tributo al pittore e scrittore torinese a cinquant'anni dalla scomparsa, e, al terzo piano, un viaggio a tutto tondo nell'universo del poliedrico artista romano *Nino Bertoletti (1889-1971)*. Nella stessa sede, inoltre, è possibile ammirare il progetto site specific *StenLex. Rinascita e l'Allieva di danza*, scultura di Venanzo Crocetti. Ampia offerta al **Museo di Roma in Trastevere**, con le mostre *A mano Libera. Arte e cinema d'animazione 1957-1977*, le fotografie dell'artista e attivista politica italo-americana *Tina Modotti e Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo*. Una panoramica sull'opera di *Niki Berlinguer. La signora degli arazzi* è in mostra alla **Casina delle Civette**, mentre *Pysanka. La bellezza fragile dell'arte ucraina* è ospitata presso la Dipendenza dello stesso villino; ancora i Musei di Villa Torlonia accolgono, al **Casino dei Principi**, l'esposizione *Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore*, dedicata a due protagonisti della Scuola Romana uniti da un profondo legame artistico e sentimentale; nella Sala da Ballo del **Casino Nobile**, invece, l'imponente *Tappezzamento a pezzi* di Renato Mambor torna visibile al pubblico dopo un intervento di restauro. Nel cuore verde di Roma, il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** ospita *Tra mito e sacro. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea*, un viaggio nella spiritualità declinata nei poliedrici linguaggi dell'arte contemporanea.

Anche le **Aree archeologiche** saranno aperte con orario ordinario: il **Parco Archeologico del Celio** con il **Museo della Forma Urbis** (dalle 10.00 alle 19.00, ultimo ingresso alle 18.00), l'**Area Sacra di Largo Argentina** (dalle 9.30 alle 19.00, ultimo ingresso alle 18.00) e i **Fori Imperiali** (dalle 9.00 alle 19.15, ultimo ingresso alle 18.15). Aperta anche l'area archeologica del **Circo Massimo** (dalle 9.30 alle 19.00, ultimo ingresso alle 18.00), dove si svolgeranno regolarmente le visite in realtà aumentata e virtuale **Circo Massimo Experience** (dalle 17.00 alle 20.00 ogni 15 minuti, ultimo ingresso alle 18.50; www.circomaximoexperience.it).

Apertura straordinaria per il Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia, realizzati durante il secondo conflitto mondiale nei sotterranei del Casino Nobile, quando la Villa fu affittata a Benito Mussolini e alla sua famiglia. Nella giornata di venerdì 15 agosto, le visite si svolgeranno: per i singoli, alle 10.00 e alle 17.00 (in italiano). Acquisto biglietti: <https://museiincomuneroma.vivaticket.it/it/tour/bunker-e-al-rifugio-antiaereo/3720>

Info: <https://www.museivillatorlonia.it/it/mostra-evento/visite-singoli-da-luglio-settembre-2025-al-bunker-e-ai-rifugi-antiaerei-di-villa>

Per i gruppi e le scuole, alle 11.00, 12.00, 14.00, 15.00 e 16.00 (guide disponibili anche in inglese, francese, spagnolo e tedesco). Prenotazione obbligatoria allo 060608.

Info: <https://www.museivillatorlonia.it/it/didattica/visite-gruppi-e-scuole-da-luglio-settembre-2025-al-bunker-e-ai-rifugi-antiaerei-di-villa>

Proseguono, anche nel fine settimana ferragostano, le proposte didattiche nell'ambito della programmazione **Patrimonio in Comune - Speciale Giubileo 2025**.

Venerdì 15 agosto alle 17.00 (in italiano) e alle 18.00 (in inglese), per il ciclo **Itinerari in Villa**, è in programma una passeggiata alla scoperta di **Villa Borghese, da giardino dei Principi a Parco dei romani**. Attività gratuita per tutti con prenotazione obbligatoria allo 060608, massimo 25 partecipanti.

Ancora nella verde cornice di Villa Borghese, domenica 17 agosto alle 10.00 (in italiano) e alle 16.00 (in inglese) il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** ospita un laboratorio sensoriale esplorativo per tutta la famiglia a partire dall'ecosistema dell'antistante Giardino del Lago fino al cuore della collezione museale. Attività e ingresso gratuiti per tutti, prenotazione obbligatoria allo 060608 per un massimo di 26 partecipanti tra adulti e bambine e bambini 6-10 anni.

E non mancheranno le occasioni per visitare i più prestigiosi musei civici della città, accolti da guide esperte pronte a fornire brevi approfondimenti in italiano e in inglese. Successivamente i visitatori si muoveranno in autonomia negli spazi museali: sabato 16 agosto, dalle 10.00 alle 13.00, ai **Musei Capitolini** e domenica 17 agosto, negli stessi orari, al **Museo di Roma** a Palazzo Braschi. Attività gratuita con ingresso al museo a tariffazione vigente.

L'ingresso nel Sistema Musei di Roma Capitale è gratuito per i possessori di **Roma MIC Card**, i quali potranno invece accedere con biglietto ridotto alle mostre *George Hoyningen Huene Art.Fashion.Cinema* e *Amano Corpus Animae* al Museo di Roma a Palazzo Braschi, *Una Regina polacca in Campidoglio. Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma* ai Musei Capitolini e *Franco Fontana. Retrospective* al Museo dell'Ara Pacis. Biglietto ridotto con Roma MIC Card, inoltre, al Circo Massimo Experience e alle visite al Bunker e rifugi antiaerei di Villa Torlonia.

Info: 060608 (attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00).
www.museiincomuneroma.it; www.sovraintendenzaroma.it