

5 COSE CHE NON SAI SU NEL BLU



COS'È "NEL BLU"?

Cinque giornate di danza contemporanea in
divenire: dal 26 al 30 maggio artiste e artisti,
spettatrici e spettatori condividono spazi,
tempo e pensieri.





SERVE CONOSCERE LA DANZA CONTEMPORANEA?

No, anzi: "Nel Blu" è anche per chi è curioso
di scoprirla per la prima volta.

SERVE IL BIGLIETTO?

Consigliamo la prenotazione!

Per il laboratorio "Ho bisogno di pecore"

(26 e 27 maggio):

- 15€ per un giorno
- 25€ per entrambi i giorni

Per gli spettacoli **dal 26 al 30 maggio:**

- 18€ al botteghino
- 15€ online
- 12/10€ per ridotti e convenzioni
(tutti i dettagli sul sito)



POSSO VENIRE ANCHE SOLO UNA SERA?

Certo. Ogni giornata è un'esperienza a sé.
Ma se vieni una volta, probabilmente vorrai
tornare...

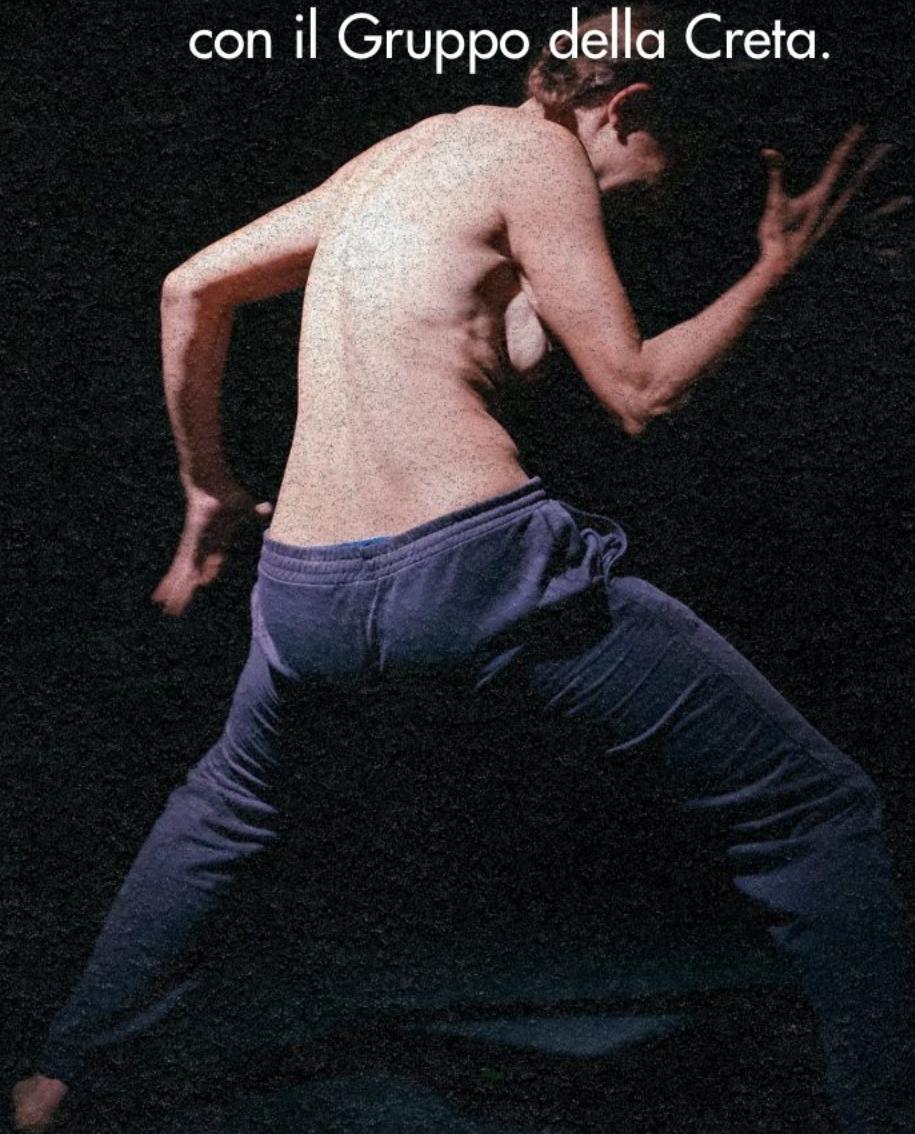


DOVE SI SVOLGE?

Al TeatroBasilica,
Piazza di Porta San Giovanni 10 – Roma.

CHI C'È DIETRO?

La direzione artistica è di
Chiara Marianetti,
TeatroBasilica in collaborazione
con il Gruppo della Creta.



DAL 26 AL 30 MAGGIO

NEL BLU

ORIZZONTI DELLA DANZA CONTEMPORANEA

26 E 27 MAGGIO

HO BISOGNO DI PECORE

laboratorio di creazione e ricerca a cura di
CHIARA MAMELI, ENRICO FRISONI, VITTORIA CANEVA

LAB

26 MAGGIO

BURN OUT PARADISE

creato e interpretato da
NATALIA VALLEBONA

29 MAGGIO

BOOMERANG
STUDIO

concept e coreografia
SIMONA LOBEFARO E
LORENZO GIANSANTE

28 MAGGIO

VU - STUDIO

di
FABRITIA D'INTINO, FEDERICO SCETTRI

30 MAGGIO

VANESSA
STUDIO

progetto a cura di **BEATRICE D'AMELIO**

ANIMALIA
(Primo Sguardo)

autrice e performance
ELISA QUADRANA

LAB



TEATRO BASILICA