

5 COSE CHE NON SAI SU

NEL BLU



COS'È "NEL BLU"?

Cinque giornate di danza contemporanea in divenire: dal 26 al 30 maggio artiste e artisti, spettatrici e spettatori condividono spazi, tempo e pensieri.



A photograph of two dancers in motion, blurred to convey a sense of speed and fluidity. The dancer on the left is wearing an orange top and dark shorts, while the dancer on the right is wearing a light blue top and dark shorts. The background is dark, and the floor is a light, neutral color.

SERVE CONOSCERE LA DANZA CONTEMPORANEA?

No, anzi: "Nel Blu" è anche per chi è curioso
di scoprirla per la prima volta.

SERVE IL BIGLIETTO?

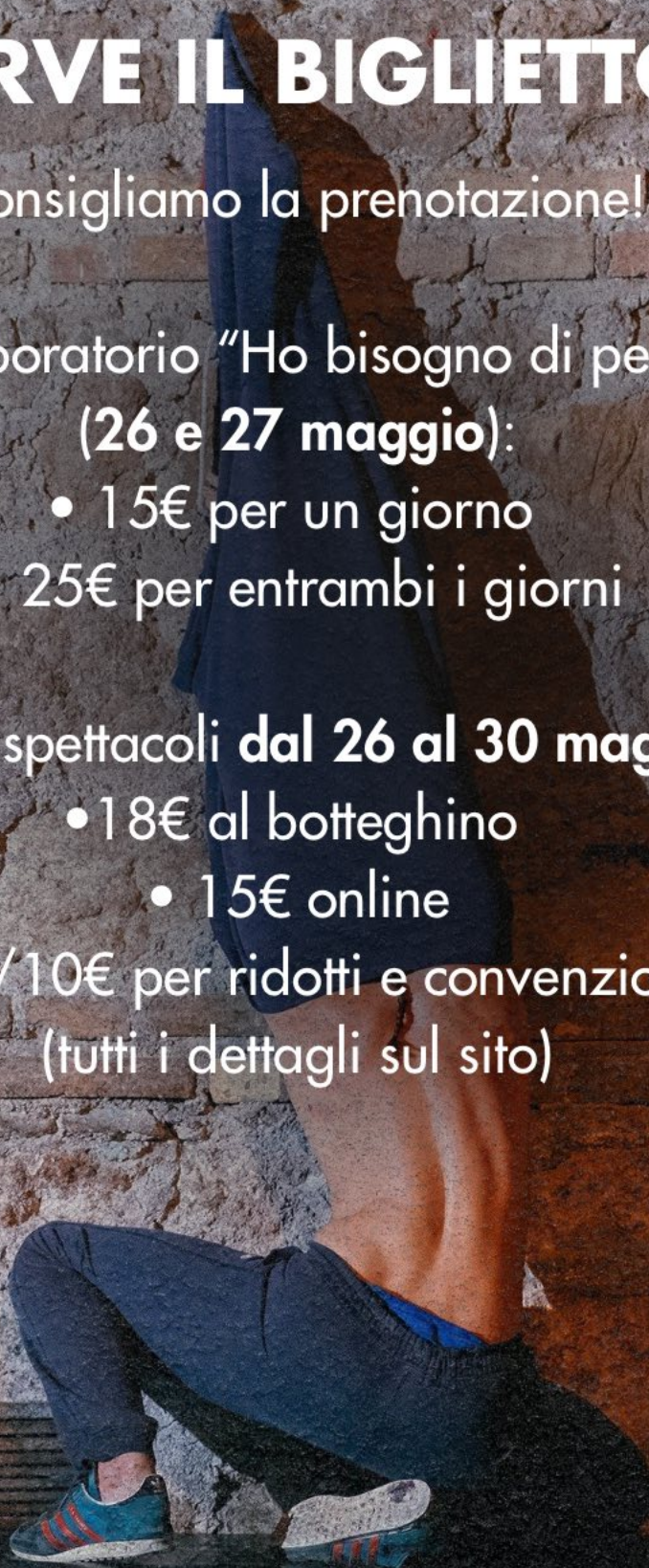
Consigliamo la prenotazione!

Per il laboratorio "Ho bisogno di pecore"
(26 e 27 maggio):

- 15€ per un giorno
- 25€ per entrambi i giorni

Per gli spettacoli dal 26 al 30 maggio:

- 18€ al botteghino
- 15€ online
- 12/10€ per ridotti e convenzioni
(tutti i dettagli sul sito)





POSSO VENIRE ANCHE SOLO UNA SERA?

Certo. Ogni giornata è un'esperienza a sé.
Ma se vieni una volta, probabilmente vorrai
tornare...

A man in a white tank top and blue shorts is seen from behind, standing on a light-colored floor and painting a large, light-colored wall. He is holding a brush and a bucket of paint. The background is a dark, textured wall, possibly made of stone or brick. The scene is lit with warm, golden light, creating a dramatic atmosphere.

DOVE SI SVOLGE?

Al TeatroBasilica,
Piazza di Porta San Giovanni 10 – Roma.

CHI C'È DIETRO?

La direzione artistica è di
Chiara Marianetti,
TeatroBasilica in collaborazione
con il Gruppo della Creta.



DAL 26 AL 30 MAGGIO

NEL BLU

ORIZZONTI DELLA DANZA CONTEMPORANEA

26 E 27 MAGGIO

HIO BISOGNO DI PECORE

laboratorio di creazione e ricerca a cura di
CHIARA MAMELI, ENRICO FRISONI, VITTORIA CANEVA

LAB

26 MAGGIO

BURN OUT PARADISE

creato e interpretato da
NATALIA VALLEBONA

29 MAGGIO

BODMERANG
STUDIO

concept e coreografia
**SIMONA LOBEFARO E
LORENZO GIANANTE**

28 MAGGIO

VU-STUDIO

di
FABRITIA D'INTINO, FEDERICO SCETTRI

30 MAGGIO

VANESSA STUDIO

progetto a cura di **BEATRICE D'AMELIO**

ANIMALIA
(Primo Sguardo)

autrice e performance
ELISA QUADRANA

